

	1 Programm Tausend Scherben	2 Programm Ohne Probe, ohne Drehbuch	3 Programm Gesellschaft in Bewegung	4 Programm Der Garten Eden	5 Programm Autonomie beim Filmen	6 Programm Freiheit vor der Kamera
11:00	Tausend Scherben – die große Baustelle 1997, 136"	Der schöne Sigmar 1971, 23"	Mietersolidarität 1970, 7"	Der Garten Eden 1977, 154"	Eisenbahn 1967, 14"	Erste Interviews 1963–88, 5"
					Inspektion 1971, 16"	
11:30		Haircut 1974, 5" Die Schiller 1975, 30"	Die Angst am Rhein 1974, 8" Flügelschlagen 1975, 26"		Selbstschüsse 1967, 6" Der Finger 1967, 4" Die Treppe 1967, 7"	Weg zum Nachbarn 1968, 11"
12:00		Als wär's von Beckett 1975, 23"	Marmor bleibt immer kühl 1985/2015, 36"		Markeneier 1967, 6" 3 Gläser 1968, 4" Überfordert 1969, 36"	Altersporno 1971, 6" Jeder Mensch ist ein Tisch, nur, ich bin ein Stuhl 1983/2018, 81"
12:30		Dreharbeit 1982, 11"			Teenage Art 1969, 4" Anziehen 1985, 2" Eisenbahn 1967, 14"	
13:00		Eddie und Lutz 1979, 5" Langsamer Walzer 1987, 7" Der schöne Sigmar 1971, 23"	Angst unter der Sternen 1989, 24"		Selbstschüsse 1967, 6" Der Finger 1967, 4" Die Treppe 1967, 7"	Nichts 2011, 25"
	Painting – Bergbach bei Schrunz 1996, 11"	Haircut 1974, 5" Die Schiller 1975, 30"	Mietersolidarität 1970, 7" Inspektion 1971, 16"		Markeneier 1967, 6" 3 Gläser 1968, 4" Überfordert 1969, 36"	
13:30	Die Tänzerin 1992, 6"		Die Angst am Rhein 1974, 8"			Erste Interviews 1963–88, 5" 400m IFF 1969, 16"
	Fenster zum Hof. Hommage an Siegfried Kracauer 1996, 24"	Als wär's von Beckett 1975, 23"	Flügelschlagen 1975, 26"	Der Garten Eden 1977, 154"	Teenage Art 1969, 4" Anziehen 1985, 2" Eisenbahn 1967, 14"	Weg zum Nachbarn 1968, 11" Altersporno 1971, 6" Jeder Mensch ist ein Tisch, nur, ich bin ein Stuhl 1983/2018, 81"
14:00	Depthiness – Hans Rombach buchstabiert 2016, 14"	Dreharbeit 1982, 11"	Marmor bleibt immer kühl 1985/2015, 36"		Selbstschüsse 1967, 6" Der Finger 1967, 4" Die Treppe 1967, 7"	
14:30	Tausend Scherben – die große Baustelle 1997, 136"	Eddie und Lutz 1979, 5" Langsamer Walzer 1987, 7" Der schöne Sigmar 1971, 23"	Angst unter der Sternen 1989, 24"		Markeneier 1967, 6" 3 Gläser 1968, 4" Überfordert 1969, 36"	
15:00		Haircut 1974, 5" Die Schiller 1975, 30"	Mietersolidarität 1970, 7" Inspektion 1971, 16"			Nichts 2011, 25"
15:30			Die Angst am Rhein 1974, 8" Flügelschlagen 1975, 26"		Teenage Art 1969, 4" Anziehen 1985, 2" Eisenbahn 1967, 14"	
16:00		Als wär's von Beckett 1975, 23"	Marmor bleibt immer kühl 1985/2015, 36"	Der Garten Eden 1977, 154"	Selbstschüsse 1967, 6" Der Finger 1967, 4" Die Treppe 1967, 7"	Erste Interviews 1963–88, 5" 400m IFF 1969, 16"
16:30	Painting – Bergbach bei Schrunz 1996, 11"	Dreharbeit 1982, 11" Eddie und Lutz 1979, 5" Langsamer Walzer 1987, 7" Der schöne Sigmar 1971, 23"	Angst unter der Sternen 1989, 24"		Markeneier 1967, 6" 3 Gläser 1968, 4" Überfordert 1969, 36"	Weg zum Nachbarn 1968, 11" Altersporno 1971, 6" Jeder Mensch ist ein Tisch, nur, ich bin ein Stuhl 1983/2018, 81"
17:00	Die Tänzerin 1992, 6" Fenster zum Hof. Hommage an Siegfried Kracauer 1996, 24"	Haircut 1974, 5" Die Schiller 1975, 30"	Mietersolidarität 1970, 7" Inspektion 1971, 16"		Teenage Art 1969, 4" Anziehen 1985, 2" Eisenbahn 1967, 14"	
17:30	Depthiness – Hans Rombach buchstabiert 2016, 14"		Die Angst am Rhein 1974, 8" Flügelschlagen 1975, 26"		Selbstschüsse 1967, 6" Der Finger 1967, 4" Die Treppe 1967, 7"	
18:00	Tausend Scherben – die große Baustelle 1997, 136"	Als wär's von Beckett 1975, 23"			Markeneier 1967, 6" 3 Gläser 1968, 4" Überfordert 1969, 36"	