

Herzlich willkommen!

Nach einer unglaublichen ersten Ausgabe von *Between Books*, der Art Book Fair der Kunsthalle Düsseldorf, freuen wir uns sehr, euch auch in diesem Jahr bei uns zu begrüßen! Mit sagenhaften 4.500 Besucher*innen, die vom 9. bis 12. November 2023 in der Kunsthalle zu Gast waren, war unsere Premiere im letzten Jahr ein voller Erfolg. *Between Books* entstand aus der Liebe zu Büchern und dem Wunsch, diesem fantastischen Medium zusammen mit anderen Buchliebhaber*innen einen Raum zum Austausch bei uns zu geben. Unabhängige Kunstbuchverlage, Künstler*innen, Independent Publishing/DIY Kollektive, Organisationen, Vereine, Zines und Magazine präsentieren sich drei Tage lang in den Ausstellungsräumen der Kunsthalle Düsseldorf und zeigen, wie vielseitig, spannend und zeitgenössisch das Medium Buch sein kann.

Über 80 lokale, überregionale und internationale Aussteller*innen laden euch dieses Jahr vom 20. bis 22. September zum Stöbern, Entdecken und Austauschen ein. Alle Publikationen können natürlich direkt am Stand erworben und mitgenommen werden.

Auch in diesem Jahr wird *Between Books* von einem umfangreichen Rahmenprogramm mit insgesamt 20 Workshops, Lectures & Talks begleitet.

In interaktiven Workshops könnt ihr z.B. eure eigene Zine erstellen, lernen wie ein Riso-Printer funktioniert, ein Notizbuch binden, Papier schöpfen oder einen autobiografischen Comic zeichnen. In Performances, Talks & Lectures könnt ihr u.a. erfahren, wie schöne Bücher entstehen, man einen eigenen Verlag gründet oder was Sekt oder Käse mit Künstler*innenbüchern zu tun haben.

Die offenen Formate unseres Programms finden im Studio im Eingangsfoyer statt, während die konzentrierteren Workshops und Vortragsformate im Seitenlichtsaal im ersten Obergeschoss der Kunsthalle zu finden sind. Alle Veranstaltungen sind kostenfrei zugänglich, für einige ist eine vorherige Anmeldung notwendig.

Unser Café Weird Space im Salon des Amateurs ist die *Between Books Bar*, dort könnt ihr euch bei einem Getränk über eure Eindrücke austauschen und ein ganztägiges Musikprogramm genießen. Wenn ihr eine kurze Pause braucht, könnt ihr aber auch beim *Between Books Büdchen × Kiosko de los Cariñitos* im ersten Obergeschoss halten, das euch mit allerlei Büdchen-Snacks versorgt.

Und wenn noch Fragen offen sind, könnt ihr euch an unseren Infostand im Eingang wenden.

Wir und das ganze Team der Kunsthalle Düsseldorf wünschen viel Spaß und spannende Entdeckungen bei *Between Books*, wir freuen uns auf drei tolle gemeinsame Tage mit euch!

Alicia Holthausen & Juliane Hoffmanns

Welcome!

After an incredible first edition of *Between Books*, the Art Book Fair at Kunsthalle Düsseldorf, we are delighted to welcome you again this year! With an incredible 4,500 visitors visiting Kunsthalle from 9 to 12 November 2023, our premiere last year was a great success.

Between Books was created out of a love for books and the desire to give this fantastic medium a platform for exchange with other book lovers. Independent art book publishers, artists, independent publishing/DIY collectives, organisations, associations, zines and magazines present themselves for three days in the exhibition rooms of Kunsthalle Düsseldorf and show how versatile, exciting and contemporary the medium of books can be.

More than 80 local, national and international exhibitors invite you to browse, discover and meet this year from 20 to 22 September. All publications can of course be purchased directly at the booths.

This year, *Between Books* will once again be accompanied by an extensive supporting programme with a total of 20 workshops, lectures and talks.

In interactive workshops you can, for example, create your own zine, learn how a Riso printer works, bind a notebook, make paper or draw an autobiographical comic. In performances, talks and lectures, you can for example find out how beautiful books are created, how to set up your own publishing house or what champagne or cheese have to do with artists' books.

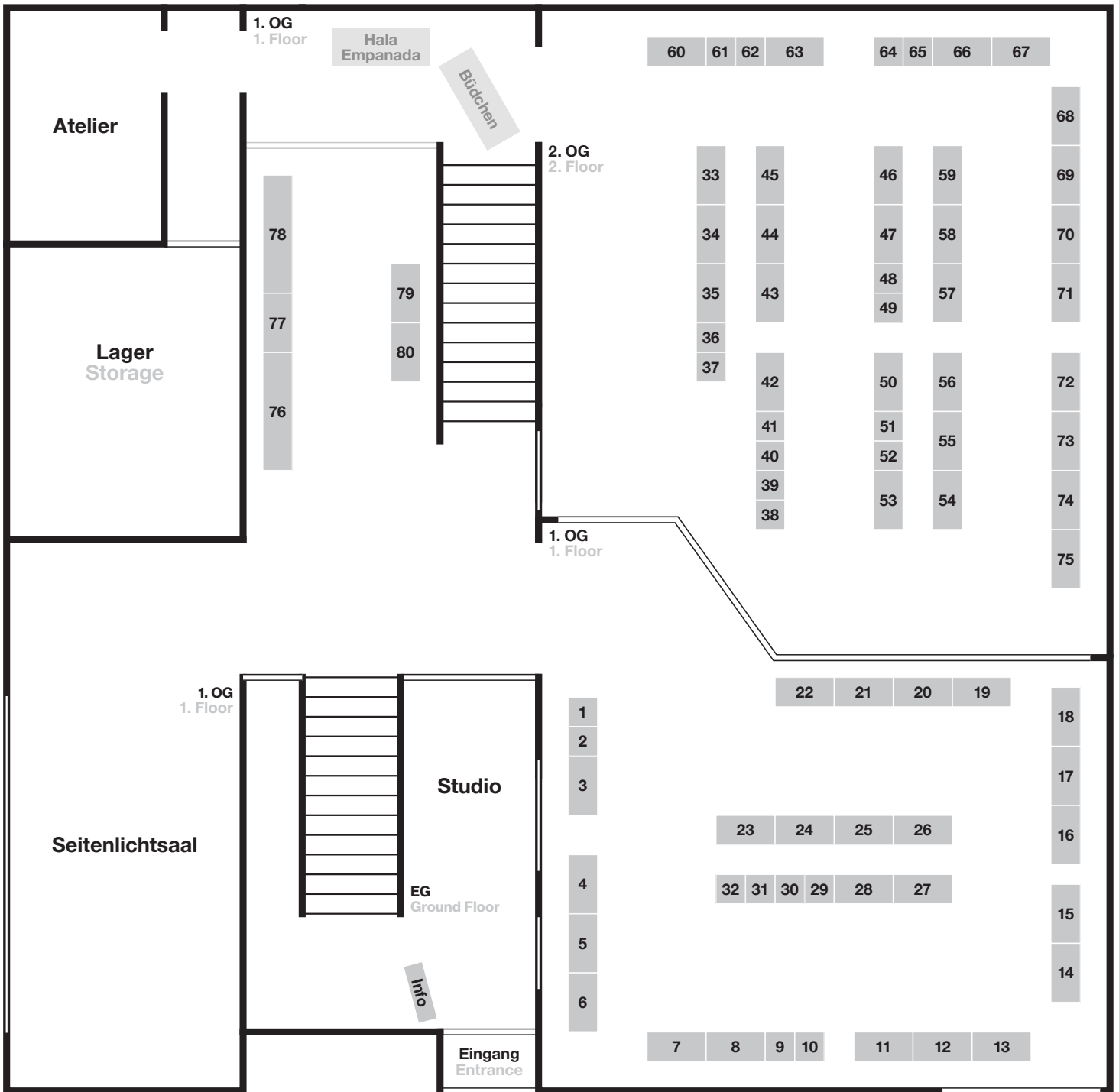
The open formats of our programme take place in the Studio in the entrance foyer, while the more concentrated workshops and lecture formats can be found in the Seitenlichtsaal on the first floor of Kunsthalle. All events are free of charge, but some require prior registration.

Our café Weird Space at Salon des Amateurs is the *Between Books Bar*, where you can share your impressions over a drink and enjoy an all-day music programme. If you need a short break, you can also stop by the *Between Books Büdchen × Kiosko de los Cariñitos* on the first floor, which will provide you with all kinds of snacks.

And if there are any questions left, you can visit our information booth at the entrance.

We and the whole team of Kunsthalle Düsseldorf wish you lots of fun and exciting discoveries at *Between Books*, we look forward to three great days together with you!

Alicia Holthausen & Juliane Hoffmanns



A

Terrasse
Terrace



Weird Space/
Salon des Amateurs/
Between Books Bar

1	DE	SOFF
2	DE	Xue Wang
3	DE	CONTAINER BOX ARTBOOKS
4	DE	Grass Publishers
5	DE	Jennifer Eckert
6	DE	Volker Renner
7	DE	Qualitaner
8	DE	Zagava Books
9	DE	Literaturbüro NRW
10	DE	SofortBooks
11	DE	Lubok Verlag
12	DE	Weltkunstzimmer
13	DE	FFT Düsseldorf & Alexander Verlag Berlin
14	DE	Daniela Risch & Thomas Buts
15	DE	Universität Duisburg-Essen
16	DE	MA ED Master Editorial Design
17	DE	Buchkunst/Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
18	DE	Klasse John Morgan
19	DE	Hfg of books/Hfg Offenbach
20	DE	designkrefeld edition
21	CH	VC-Edition – Visual Communication ZHdK, Zurich
22	DE	Hochschule Düsseldorf, Peter Behrens School of Arts, Fachbereich Design
23	DE	Verlag Hermann Schmidt
24	DE	Lui Kohlmann
25	DE	MaroVerlag
26	DE	Verlag Kettler
27	DE	ARTIC Magazin
28	DE	stürz bücher
29	DE	AG Minimales Reisen + KHB Kunsthalle Below
30	DE	c8400
31	DE	Albert Coers
32	FR & DE	AVARIE/Labor Neunzehn
33	DE	SHIFT BOOKS
34	DE	M BOOKS
35	DE	adocs publishing
36	DE	bleu.
37	DE	gótico tropical books
38	DE	zines.cool
39	DE	TEMPEL VERLAG
40	NL	Blob Shop Collective
41	NL	José Quintanar
42	NL	Terry Bleu
43	BE	Walkscapes
44	NL	n.k.g. publications
45	NL	Set Margins' publications
46	NL	Dutch Independent Art Book Publishers (DIABP)
47	NL	Valiz
48	NL	Ai Hashimoto
49	CN	51 Personae
50	DE & CN	Dooooogs
51	BE	Zena Van den Block
52	FR	Sayo Senoo
53	DE	THE BOOKS THE BOOKS
54	DE	Willi Blöss Verlag
55	AT & DE	ztscript
56	DE	malenki.net
57	DE	FELDER BOOKS BERLIN
58	DE	UNDER THE WEATHER with ...
59	DE	Péridot Verlag
60	DE	Prima.Publikationen
61	DE	Boxhorn
62	TW & DE	Nomad Papaya Books
63	NL	Self Publishers United
64	DE	Dicey Studios
65	DE & JP	Maki Ishii
66	DE	Slanted Publishers
67	DE	KUNSTFORUM International
68	DE	Buchdrucklabor
69	DE	La Felce
70	DE	lukas thein × heenngrimm
71	NL & DE	HumDrumPress
72	DE	INTERVALLVERLAG
73	DE	Lambert und Lambert Büro für Typografie, Konzeption und Gestaltung
74	DE	KRAUTin Verlag
75	DE	duesseldorf editionen
76	DE	Buchhandlung Walther König
77	DE	Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
78	DE	Kunsthalle Düsseldorf
79	DE	brandbook & nuuna
80	DE	Caran d'Ache

Kunsthalle
Düsseldorf

Art Book Fair

20-22
September
2024

1	SOFF DE	Hi! Ich bin SOFF, eine interdimensionale Künstlerin. Meine Wahrnehmung ist meine Leinwand. Meine Aufmerksamkeit ist der Pinsel, den ich führe. Meine Realität ist das Material, das ich gestalte, erzeuge und eliminiere.	Hi, I'm SOFF, an interdimensional artist. My perception is my canvas. My attention is the brush I wield. My reality is the material I create, generate and eliminate.
2	Xue Wang DE	Xue Wang (*1994, China) arbeitet an Grafiken und Künstler*innenbüchern.	Xue Wang (b. 1994, China) works on graphics and artists' books.
3	CONTAINER BOX ARTBOOKS DE	CONTAINER BOX ARTBOOKS möchte einen Fokus auf das Sammeln und Transportieren von künstlerischen Ideen richten. Wir geben Kataloge heraus, die Ausstellungen in BLOOM dokumentieren, und vertreten Künstler*innenbücher sowie Editionen.	CONTAINER BOX ARTBOOKS aims to focus on collecting and transporting artistic ideas. We publish catalogues that document exhibitions in BLOOM and represent artists' books and editions.
4	Grass Publishers DE	Grass Publishers, Brauweiler bei Köln, seit 2017 artbooks with ♥	Grass Publishers, Brauweiler near Cologne, since 2017 artbooks with ♥
5	Jennifer Eckert DE	In ihren Künstlerinnenbüchern nimmt Jennifer Eckert Bezug auf das Buch als Konzept und Raum und untersucht dabei die daraus resultierenden Möglichkeiten der Übertragung von Sprache mit Verweis auf Zeit, Prozess und Kombinatorik im Hinblick auf ihre Gestalt.	In her artist books, Jennifer Eckert refers to the book as a concept and space, examining the resulting possibilities of transferring language with reference to time, process and combinatorics with regard to its form.
6	Volker Renner DE	Volker Renners künstlerische Praxis ist die der Serie und der Sammlung. Die einzelne Fotografie ist dabei stets ein Modul einer größeren Bildsyntax, jedes Motiv das Indiz einer geteilten Narration. Jede Serie mündet in eine aufwändig gestaltete Publikation, ein Album für das ganz private Wundern.	Volker Renner's artistic practice is that of the series and the collection. The individual photograph is always a module of a larger pictorial syntax, each motif the indication of a shared narrative. Each series leads to a lavishly designed publication, an album for private wonder.
7	Qualitaner DE	Wir machen, was wir lieben – und sehr gut können: Produktion von Medien. Uns begeistert es, Dinge zu realisieren. Machbar zu machen. Lösungen zu finden. Auch dann, wenn es schwierig wird. Mit dem Ziel, unseren Kund*innen immer das perfekte Ergebnis zu liefern.	We do what we love – and are very good at: Producing media. We are passionate about making things happen. Making things feasible. Finding solutions. Even when things get difficult. With the aim of always delivering the perfect result for our customers.
8	Zagava Books DE	2013 in Düsseldorf gegründet, ist der Zagava Verlag auf Kunstbücher, z. B. über die britische Punk-Legende und Outsider Artist Nick Blinko oder die Düsseldorfer Künstlerin Ina Ewers-Wunderwald (1875–1957) und Werke phantastischer Literatur ausgerichtet.	Founded in Düsseldorf in 2013, Zagava Verlag focuses on art books, e.g. about the British punk legend and outsider artist Nick Blinko or the Düsseldorf artist Ina Ewers-Wunderwald (1875–1957) and works of fantastic literature.
9	Literaturbüro NRW DE	Das Literaturbüro organisiert Veranstaltungen rund um das geschriebene und gesprochene Wort für alle Altersgruppen, zu Lande, zu Wasser, in der Luft, in allen erdenklichen Variationen und gibt zu einigen Projekten oder als Einzelprojekt Publikationen heraus.	The Literaturbüro organises events around the written and spoken word for all age groups, on land, on water, in the air, in all imaginable variations and releases publications on some projects or as individual projects.
10	SofortBooks DE	SofortBooks ist ein Publishing Outlet aus Hamburg, das seine Publikationen selbst produziert. Wir arbeiten mit Künstler*innen, die ihre Praxis in gedruckter Form reflektieren oder erweitern.	SofortBooks is a publishing outlet from Hamburg that produces its own publications. We work with artists who reflect on or expand their practice in printed form.
11	Lubok Verlag DE	Seit 2007 erscheinen im Lubok Verlag originalgrafische Künstler*innenbücher mit Linol- und Holzschnitten, Material- und Siebdrucken sowie Künstler*innenbücher, Zines und Kataloge im Offset- und Clichédruk aus den Bereichen Malerei, Grafik, Foto, Installation, Collage etc.	Since 2007, Lubok Verlag has been publishing original graphic artists' books with linocuts and woodcuts, material and screen prints as well as artists' books, zines and catalogues in offset and cliché printing from the fields of painting, graphics, photography, installation, collage etc.
12	Weltkunstzimmer DE	Im Oktober 2012 gründete die Hans Peter Zimmer Stiftung zur Produktion, Präsentation und Publikation von Kunst das interdisziplinäre Kunstzentrum WELTKUNSTZIMMER. Unser Programm setzt sich zusammen aus Ausstellungen, Konzerten, Workshops, Talks, dem Urban Space Video Walk sowie der Residency.	In October 2012, the Hans Peter Zimmer Foundation established the interdisciplinary art center WELTKUNSTZIMMER for the production, presentation and publication of art. Our programme consists of exhibitions, concerts, workshops, talks, the Urban Space Video Walk and the residency.

<p>13 FFT Düsseldorf & Alexander Verlag Berlin DE</p>	<p>Die Reihe Postdramatisches Theater in Portraits widmet sich einer neuen Theaterästhetik seit den 1990er-Jahren. Herausgeber*innen der Reihe sind Florian Malzacher, Aenne Quiñones und Kathrin Tiedemann. Die Reihe erscheint im Alexander Verlag Berlin und wird von der Kunststiftung NRW herausgegeben.</p>	<p>The series Postdramatic Theater in Portraits is dedicated to a new theater aesthetic since the 1990s. The editors of the series are Florian Malzacher, Aenne Quiñones and Kathrin Tiedemann. The series is published by Alexander Verlag Berlin and edited by Kunststiftung NRW.</p>
<p>14 Daniela Risch & Thomas Buts DE</p>	<p>Daniela Risch & Thomas Buts agieren seit 2021 als nichthierarchisches Zweipersonenkollektiv. Sie arbeiten u.a. mit Malerei, Fotografie, Video und Installation. Ihre unterschiedlichen Herangehensweisen werden addiert oder subtrahiert, entsprechend der gemeinsamen Aufgabenstellung.</p>	<p>Daniela Risch & Thomas Buts have been working as a non-hierarchical two-person collective since 2021. They work with painting, photography, video and installation, among other things. Their different approaches are added or subtracted according to the common task.</p>
<p>15 Universität Duisburg-Essen DE</p>	<p>Das Institut für Kunst und Kunstwissenschaft der Universität Duisburg-Essen präsentiert studentische Publikationen aus dem Bereich Fotografie. Die Studierenden entwickeln aus ihren fotografischen Serien sehr individuelle Umsetzungen handgefertigter Foto-Zines in kleiner Auflage.</p>	<p>The Institute for Art and Art Studies at the University of Duisburg-Essen presents student publications in the field of photography. From their photographic series, the students develop very individual realisations of hand-made photo zines in small editions.</p>
<p>16 MA ED Master Editorial Design DE</p>	<p>Der Master-Studiengang Editorial Design der FH Dortmund/ FB Design zeigt studentische Buchprojekte mit einem expliziten Fokus auf Fragestellungen zur Autor*innenschaft in der Gestaltung und im medien-spezifischen Diskurs des Editorial Design.</p>	<p>The Master's programme in Editorial Design at the FH Dortmund/FB Design shows student book projects with an explicit focus on questions of authorship in design and in the media-specific discourse of editorial design.</p>
<p>17 Buchkunst/ Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle DE</p>	<p>Im Studiengang Buchkunst an der BURG Halle setzen sich die Studierenden mit allen Aspekten des Buchs und des Büchermachens künstlerisch auseinander. Die Atelierräume sind gleichzeitig Buchbindewerkstatt.</p>	<p>In the degree programme Book Design at BURG Halle, students deal artistically with all aspects of books and bookmaking. The studio rooms are also a bookbinding workshop.</p>
<p>18 Klasse John Morgan DE</p>	<p>Jedes Jahr entwirft die Klasse Morgan selbständig Publikationen, die sich immer wieder neu erfinden. Aus eigenen Ideen der Klasse entstehen übergreifende Thematiken, die individuell bearbeitet werden und zusammen mit Prof. Morgan die Form eines Buches annehmen.</p>	<p>Every year, the Morgan class independently designs publications that are constantly reinventing themselves. Overarching themes emerge from the class's own ideas, which are worked on individually and, together with Prof. Morgan, take the form of a book.</p>
<p>19 Hfg of books/ Hfg Offenbach DE</p>	<p>Hfg of books zeigt Künstler*innenbücher und Publikationen, die in der Buchwerkstatt an der Hfg Offenbach entstanden sind.</p>	<p>Hfg of books shows artists' books and publications that were created in the book workshop at Hfg Offenbach.</p>
<p>20 designkrefeld edition DE</p>	<p>Der Fachbereich Design der Hochschule Niederrhein ermöglicht vielfältige künstlerische Entfaltungsmöglichkeiten für Studierende. Die designkrefeld edition präsentiert spannende und experimentelle Arbeiten. Sehr gut ausgestattete druckgrafische Werkstätten sind das kreative Labor zur Realisierung.</p>	<p>The Department of Design at Hochschule Niederrhein offers students a wide range of opportunities for artistic development. The designkrefeld edition presents exciting and experimental works. Very well-equipped printmaking workshops are the creative laboratory for realisation.</p>
<p>21 VC-Edition – Visual Communication ZHdK, Zurich CH</p>	<p>Die VC-Edition ist ein Konzept für Lehre und Forschung im Rahmen des Studiengangs. Sie versteht sich grundsätzlich als Ort der Überschneidung im Spannungsfeld der Bereiche Theorie, Text, Schrift, Typografie, Fotografie, Zeichnung, Editorial Design, Informationsdesign und Branding.</p>	<p>VC-Edition is a concept for teaching and research within the framework of the degree programme. It sees itself as a place of overlap in the field of tension between the areas of theory, text, writing, typography, photography, drawing, editorial design, information design and branding.</p>
<p>22 Hochschule Düsseldorf, Peter Behrens School of Arts, Fachbereich Design DE</p>	<p>Fachbereich Design, Peter Behrens School of Arts, Hochschule Düsseldorf</p>	<p>Fachbereich Design, Peter Behrens School of Arts, Hochschule Düsseldorf</p>
<p>23 Verlag Hermann Schmidt DE</p>	<p>Der Verlag Hermann Schmidt steht für ausgezeichnete Bücher, die kreative Köpfe kribbeln und die Herzen von Gestalter*innen höher schlagen lassen. Sie treten an, den Kreativ-Alltag leichter und erfolgreicher zu gestalten oder kürzer: Sie bringen Kreativen Nutzen und Freude.</p>	<p>Verlag Hermann Schmidt stands for excellent books that make creative minds tingle and designers' hearts beat faster. They help to make everyday creative life easier and more successful, or to put it more succinctly: They bring benefits and joy to creative people.</p>

24 Lui Kohlmann DE	Lui Kohlmann setzt Absurdität und Humor als Bewältigungsmechanismen in einer patriarchalischen Gesellschaft und einer kollabierenden Ökologie ein. Stil und Medien reichen von schäbigen DIY-Zines über Hochglanzmagazin-Ästhetik bis hin zu naturwissenschaftlichen Radierungen aus dem 18. Jahrhundert.	Lui Kohlmann employs absurdity and humor as coping mechanisms within a patriarchal society and a collapsing ecology. Style and media range from shabby DIY Zines to high-gloss magazine aesthetics and 18th-century life science etchings.
25 MaroVerlag DE	Kurzgeschichten, Romane, Gedichte, Science-Fiction, Essays – oft in Kombination mit Illustrationen: Seit 1970 veröffentlicht Maro Bücher und Zeitschriften. Neben der Prosa erscheint seit 2020 die Reihe MaroHefte mit Essays und Illustrationen zu politischen und feministischen Themen und Tabus.	Short stories, novels, poetry, science-fiction, essays – often in combination with illustrations: Maro has released books and magazines since 1970. Next to prose, the series MaroHefte has been published since 2020 with essays and illustrations on political and feminist topics and taboos.
26 Verlag Kettler DE	Einen Steinwurf vom Dortmunder U entfernt und in Reichweite zu unserer hauseigenen Druckerei, verbindet der Verlag Kettler ambitionierte Verlagsarbeit mit technischer Perfektion. Rund um die Themen Kunst, Foto und Architektur verlegen wir Bücher von aufstrebenden Newcomern und etablierten Namen.	A stone's throw from Dortmund U and within reach of our in-house print shop, Verlag Kettler combines ambitious publishing work with technical perfection. We publish books on art, photography and architecture by aspiring newcomers and established names.
27 ARTIC Magazin DE	ARTIC ist anders. Von außen, von innen und überhaupt: Jede Ausgabe versammelt bislang unveröffentlichte Texte & Bilder zu einem jeweils wechselnden Thema. Das pro Ausgabe eigens entwickelte Layout, der handgemachte Umschlag und „gestaltete Seiten“ vervollständigen das interdisziplinäre Konzert.	ARTIC is different. From the outside, from the inside and in general: Each issue brings together previously unpublished texts and images on a different theme. The specially developed layout for each issue, the handmade cover and “designed pages” complete the interdisciplinary concert.
28 stürz bücher DE	stürz bücher ist ein in Berlin ansässiger Verlag für Künstler*innenbücher. Sein Selbstverständnis ist es, Raum für künstlerische Konzepte zu schaffen, welche unmittelbar für das Medium Buch entwickelt werden. Der Entstehungsprozess jeder Publikation wird im engen Austausch mit den Künstler*innen begleitet.	stürz bücher is a Berlin-based publisher of artists' books. Its mission is to create space for artistic concepts that are developed directly for the book medium. The creation process of each publication is accompanied by a close exchange with the artists.
29 AG Minimales Reisen + KHB Kunsthalle Below DE	AG Minimales Reisen ist der Name einer anti-elitären Künstler*innen-Initiative. Sie entwickelt und verfolgt Konzepte, die unterschiedliche Menschen und ihre Wirklichkeiten aufeinandertreffen und sichtbar werden lassen. Ihr Schwerpunkt in den KHBstudios Berlin liegt auf Buchkunst.	AG Minimales Reisen is the name of an anti-elitist artists' initiative. It develops and pursues concepts that allow different people and their realities to meet and become visible. Its focus at KHBstudios Berlin is on book art.
30 c8400 DE	c8400 (Eschborn) ist eine Zahl im Hexadezimalformat. Seit 2002. Geboten werden Künstler*innenbücher und Zines, die die Semiotik von Transaktionen erkunden, häufig mit Verbraucherentscheidungen als Ausgangspunkt des künstlerischen Forschungsprozesses.	c8400 (Eschborn) is a number in hexadecimal format. Since 2002. Offered are artist books and zines that explore the semiotics of transactions, often with consumer choices as the starting point for the artistic research process.
31 Albert Coers DE	Albert Coers zeigt ein breites Spektrum an Künstler*innenpublikationen mit Schwerpunkt auf Installationen mit Fundstücken und sprachlichem Material.	Albert Coers shows a broad spectrum of artists' publications with a focus on installations with findings and linguistic material.
32 AVARIE/ Labor Neunzehn FR & DE	Unabhängig, spezialisiert auf Kunstbücher mit einer interdisziplinären Perspektive auf Text und Bild, betrachtet AVARIE Bücher als einen Raum der Schöpfung in enger Zusammenarbeit mit Künstler*innen und Grafikdesigner*innen, am Rande der kommerziellen Produktion, und zeigt den künstlerischen Prozess als eine Spur des Erscheinens/Verschwindens.	Independent, specialised in art books with an interdisciplinary perspective on texts and images, AVARIE sees books as a space of creation in close collaboration with artists and graphic designers, at the outskirts of commercial production, showing the artistic process as a trace of (dis)appearance.
33 SHIFT BOOKS DE	SHIFT BOOKS hat sich auf die Veröffentlichung von Kunst- und Fotobüchern spezialisiert. Mit einem vielfältigen Verlagsprogramm schafft der Verlag Raum für Diskussionen über Gender-, politische und kulturelle Themen und bietet damit einen wichtigen Beitrag zur gesellschaftlichen Debatte.	SHIFT BOOKS specialises in the publication of art and photography books. With a diverse publishing programme, the publisher creates space for discussions on gender, political and cultural topics and thus offers an important contribution to the social debate.
34 M BOOKS DE	M BOOKS ist ein unabhängiger Verlag, Buchhandlung und Galerie für Bücher zu Architektur und benachbarten Disziplinen.	M BOOKS is an independent publisher, bookshop and gallery for books on architecture and related disciplines.

35 adocs publishing DE	adocs ist ein unabhängiges Verlagsprojekt in Hamburg. Seit 2011 publizieren wir in den Feldern Architektur, Urbanismus und Designtheorie, visuelle Kultur und Sound, künstlerische Forschung und Literatur.	adocs is an independent publishing project in Hamburg. Since 2011, we have been publishing in the fields of architecture, urbanism and design theory, visual culture and sound, artistic research and literature.
36 bleu. DE	bleu. ist ein Label für zeitgenössische Musik und Literatur aus Berlin. Seit seiner Gründung im Jahr 2021 hat es die Werke des Multimedia-Künstlers J.J. Zana veröffentlicht – und dessen Produktionen in verschiedenen Museen, Universitäten und Projekträumen in Europa und Großbritannien präsentiert.	bleu. is a label for contemporary music and literature from Berlin. Since its founding in 2021, it has been publishing the works of multimedia artist J.J. Zana – and presented productions in various museums, universities and project spaces in Europe and the UK.
37 gótico tropical books DE	gótico tropical ist ein Verlag, der auf die Produktion von Zines und Magazinen spezialisiert ist und sich mit Themen rund um Migration und kulturelle Dislokation auseinandersetzt. Ein zentraler Schwerpunkt liegt auf den Medien Zeichnung, handgefertigte Drucke und handwerkliche Buchbindetechniken.	gótico tropical is a publishing house that specialises in the production of zines and magazines and deals with topics related to migration and cultural dislocation. A central focus is on the media of drawing, handmade prints and artisanal bookbinding techniques.
38 zines.cool DE	Zines? Cool! Seit Anfang 2023 erstellt Jenni von zines.cool Zines zu einer breiten Palette von Themen. Ihre Leidenschaft teilt sie nicht nur durch ihre Zines, sondern auch durch das Organisieren regelmäßiger Zinetauschevents, um noch mehr Menschen für Zines zu begeistern.	Zines? Cool! Jenni from zines.cool has been creating zines on a wide range of topics since the beginning of 2023. She shares her passion not only through her zines, but also by organising regular zine swap events to get even more people excited about zines.
39 TEMPEL VERLAG DE	Tom Ackermann/Ellen Akimoto/Sandra Araujo/ Tim Cierpiszewski/Stephan Günzel/Ricarda Hoop/ Victoria Pidust/Zachary Grey Phelps/Eva Schnitt/ Theo Triantafyllidis/Ingo Uhlig/etc.	Tom Ackermann/Ellen Akimoto/Sandra Araujo/ Tim Cierpiszewski/Stephan Günzel/Ricarda Hoop/ Victoria Pidust/Zachary Grey Phelps/Eva Schnitt/ Theo Triantafyllidis/Ingo Uhlig/etc.
40 Blob Shop Collective NL	Das Blob Shop Collective (NL) verbindet die Idee eines Ladens – der die wirtschaftlichen Notwendigkeiten im unabhängigen Verlagswesen anerkennt – mit der selbstorganisierten Struktur eines Kollektivs, das für Zusammengehörigkeit sorgt. Es ist ein Treffpunkt, an dem Publikationen, Wissen und Fähigkeiten zirkulieren.	Blob Shop Collective (NL) combines the notion of a shop – that acknowledges economic necessities within the independent publishing field – with the self-organised structure of a collective that caters togetherness. It is a meeting point where publications, knowledges and skills are circulating.
41 José Quintanar NL	José Quintanar ist ein Künstler mit einem Hintergrund in Comics und Architektur. Er nutzt das Buch als Hauptformat für seine Arbeit und erforscht die Möglichkeiten des Zeichnens als Spiel und die Art und Weise, wie es als primäre Methode dient, um auf rudimentären Regeln basierende Prozesse zu etablieren.	José Quintanar is an artist with a background in comics and architecture. Using the book as the principal format for his work, José Quintanar explores the possibilities of drawing as a game and the ways in which it serves as a primary method to establish processes based on rudimentary rules.
42 Terry Bleu NL	Terry Bleu ist ein unabhängiges Druckstudio und Verlagshaus, das 2016 von Hugo Rocci gegründet wurde. Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, die Werke von Künstler*innen, die wir lieben, in frische, einzigartige Drucke zu verwandeln. Wir sind begeistert von dem Verspielten, Bunten, Naiven und Überraschenden.	Terry Bleu is an independent printing studio and publishing house founded in 2016 by Hugo Rocci. With a mission to transform the work of artists we love into fresh, one-of-a-kind prints, we get tickled by the playful, colourful, naïve and surprising.
43 Walkscapes BE	Walkscapes ist eine Verlagsplattform mit Sitz in Brüssel, die 2016 von Gianni Villa (FR, 1990) und Wanling Chang (TW, 1987) gegründet wurde und Bücher, Zeitschriften und Ausstellungen über die langsame Erkundung zeitgenössischer Territorien erstellt.	Walkscapes is a publishing platform based in Brussels and founded in 2016 by Gianni Villa (FR, 1990) and Wanling Chang (TW, 1987), that produces books, magazines and exhibitions about the slow exploration of contemporary territories.
44 n.k.g. publications NL	n.k.g. publications ist eine unabhängige Publikationsplattform, die von der Künstlerin und Forscherin Nina Glockner betrieben wird. Sie erforscht das Potenzial zeitbasierter, kollaborativer und performativer Prozesse und betrachtet Publikationen als „Raum-Zeit-Container“.	n.k.g. publications is an independent publishing platform run by artist and researcher Nina Glockner, exploring the potential of time-based, collaborative and performative processes, seeing publications as 'space-time-containers'.
45 Set Margins' publications NL	Durch die kreative Anwendung kultureller Politik in Bezug auf Inhalt, Form und Stil und die gleichzeitige kritische Analyse dieser Elemente zur Förderung der Lese- und Schreibkompetenz verleihen die Veröffentlichungen von Set Margins den Stimmen marginalisierter kultureller Agenden Gehör.	Creatively applying the cultural politics of content, form and style whilst critically dissecting these to spark literacy, Set Margins' publications enforces the voices of marginalised cultural agendas.

46 Dutch Independent Art Book Publishers (DIABP) NL	DIABP ist ein Kollektiv kleiner unabhängiger niederländischer Verlage, die sich auf Kunst, Fotografie und Künstler*innenbücher spezialisiert haben. Wir sind Künstler*innen/Fotograf*innen/Designer*innen, die unabhängig Bücher veröffentlichen. Das Kollektiv wurde 2016 in Amsterdam gegründet.	DIABP is a collective of small independent Dutch publishers specialised in art, photography and artists' books. We are artists/photographers/designers who publish books independently. The collective was founded in Amsterdam in 2016.
47 Valiz NL	Valiz ist ein unabhängiger internationaler Verlag für zeitgenössische Kunst, Theorie, Kritik, Design und städtische Angelegenheiten. Unsere Bücher bieten kritische Reflexion, interdisziplinäre Inspiration und stellen oft eine Verbindung zwischen kulturellen Disziplinen und gesellschaftspolitischen Fragestellungen her.	Valiz is an independent international publisher on contemporary art, theory, critique, design and urban affairs. Our books offer critical reflection, interdisciplinary inspiration, and often establish a connection between cultural disciplines and socio-political questions.
48 Ai Hashimoto NL	Es gibt keine Begrenzung für die Breite der Bildrolle. Diese Eigenschaft verleiht der Geschichte ein Gefühl von Kontinuität, Dynamik und Kraft. Die Herausforderung bei Bildrollen besteht darin, dass sie schwer zu bewahren sind. Hätten wir eine spezielle Box, wie eine alte Bibel, könnten wir das Blättern in Büchern so genießen, als würden wir einen Film sehen!	There is no limit to the width of the picture scroll. This feature gives the story a sense of continuity, dynamism and power. The challenge with scrolls is that they are difficult to preserve. If we had a special box, like an old bible, we could enjoy scrolling books as if we were watching a film!
49 51 Personae CN	51 Personae ist ein gemeinschaftliches Kunstprojekt, eine Verlagsinitiative und eine Kooperationsplattform mit Sitz in Shanghai. Der besondere Schwerpunkt liegt auf Lebenserfahrungen in Asien und der Dritten Welt sowie auf marginalisierten Stimmen, die unterdrückt werden.	51 Personae is a collaborative art project, publishing initiative and cooperative platform based in Shanghai. It places special emphasis on life experiences in Asia and the Third World, as well as marginalised voices under suppression.
50 Doooogs DE & CN	Doooogs ist ein Kunstbuchvertriebs- und Selbstverlagsstudio mit Sitz in Berlin und Peking, das lokalen Kunstpublikationen mehr Sichtbarkeit verschafft. Seit 2016 konzentriert sich Doooogs auf den kulturellen Austausch, indem es Veranstaltungen organisiert und Kunstbücher über Zeichnungen, Design, Illustration und mehr präsentiert.	Doooogs is an art book distribution and self-publishing studio based in Berlin and Beijing, offering greater visibility to local art publications. Since 2016, Doooogs has been focusing on cultural exchange by organising events and presenting art books on drawings, design, illustration and more.
51 Zena Van den Block BE	Die belgische Künstlerin Zena Van den Block erforscht in ihrer vielfältigen künstlerischen Praxis geschickt die Feinheiten der Populärkultur und des Alltagslebens. Mit einem scharfen Blick für Details und einem spielerischen Touch schafft sie zugängliche Publikationen, die die Schönheit des Gewöhnlichen auf fesselnde Weise enthüllen.	Zena Van den Block, a Belgian artist, adeptly explores the subtleties of popular culture and everyday life through her diverse artistic practice. With a keen eye for detail and a playful touch, she creates approachable publications, revealing the beauty of the ordinary in captivating ways.
52 Sayo Senoo FR	Sayo Senoo ist eine multidisziplinäre Künstlerin, die mit der Bergung von Müll auf der Straße oder anonymen Fotos im Internet arbeitet. Durch deren Umwandlung und durch Lachen, Poesie und Kunst möchte sie einen sanften Zugang zur Realität vorschlagen. Sie hat einen Verlag gegründet, um ihre vergänglichen Werke zu archivieren.	Sayo Senoo is a multidisciplinary artist, who works with salvaging waste on the street or anonymous photos online. By transforming them, and through laughter, poetry and art, she aims to propose a gentle approach to reality. She started the publishing activity to archive her ephemeral works.
53 THE BOOKS THE BOOKS DE	THE BOOKS THE BOOKS ist ein 2020 von Hannah Rath und Matthias Meyer gegründeter Verlag, der sich als Produktions- und Vermittlungsplattform versteht. Der Fokus liegt in der Unterstützung von Künstler*innen bei der Verwirklichung von interdisziplinären Editionen und Buchideen.	THE BOOKS THE BOOKS is a publishing house founded in 2020 by Hannah Rath and Matthias Meyer, which sees itself as a production and education platform. The focus is on supporting artists in the realisation of interdisciplinary editions and book ideas.
54 Willi Blöss Verlag DE	Am Stand anwesend: Willi Blöss (Illustrator), Beatriz López-Caparrós (Heftdesignerin).	Present at the booth: Willi Blöss (illustrator), Beatriz López-Caparrós (magazine designer).
55 ztsrpt AT & DE	ztsrpt ist eine unabhängige, internationale Publikation zu zeitgenössischer Kunst und Theorie mit Sitz in Wien und Berlin.	ztsrpt is an independent, international publication on contemporary art and theory, based in Vienna and Berlin.
56 malenki.net DE	malenki.net, eine, 2010 von Katrin Kamrau und Robert Schlotter gegründete, Plattform für mehrsprachige Künstler*innenpublikationen und Veröffentlichungen in kleiner Auflage mit Schwerpunkten in der zeitgenössischen Fotografie, in der visuellen Kunst und im Selfpublishing (Eigenverlag).	malenki.net, founded in 2010 by Katrin Kamrau and Robert Schlotter, is a platform for multilingual artist publications and short-run publications with a focus on contemporary photography, visual art and self-publishing.

57 FELDER BOOKS BERLIN DE	FELDER BOOKS BERLIN ist ein unabhängiger Verlag für Kunst-, Design- und Kinderbücher, Comics und Zines, gegründet im September 2022 in Berlin. Wir verstehen das Verlegen als künstlerische Praxis. Unsere Projekte zeichnen sich durch einen interdisziplinären Ansatz und Minimalismus aus.	FELDER BOOKS BERLIN is an independent publisher of art, design and children's books, comics and zines, founded in Berlin in September 2022. We understand publishing as an artistic practice. Our projects are characterised by an interdisciplinary approach and minimalism.
58 UNDER THE WEATHER with ... DE	Anlässlich der Kunstbuchmesse <i>Between Books</i> bringt UNDER THE WEATHER drei unabhängige Verlagsinitiativen aus Deutschland und den Niederlanden zusammen: Archival Textures, Edition Malade und Unbidden Tongues.	On the occasion of the art book fair <i>Between Books</i> , UNDER THE WEATHER brings together three independent publishing initiatives from Germany and the Netherlands: Archival Textures, Edition Malade and Unbidden Tongues.
59 Vexer Verlag CH	Unser Programm ist das Ergebnis eines offenen Dialogs mit Kunstschaffenden aus den bildenden Künsten, der Literatur, der Musik, dem Film, der Fotografie und der Architektur. Resultate sind Bücher über Kunst und Kunstschaffende in experimentellen publizistischen Formen und Formaten.	Our programme is the result of an open dialogue with artists from the visual arts, literature, music, film, photography and architecture. The results are books about art and artists in experimental journalistic forms and formats.
60 Prima.Publikationen DE	Prima.Publikationen poetisieren den Alltag und verdichten ihn zu Buchkunstwerken. Jedes Buch denken wir als Gesamtprojekt mit künstlerischer Forschung und Vermittlungsformaten wie Ausstellungen oder performativen Lesungen. Wir schaffen Welten auf Papier und Austausch darüber hinaus.	Prima.Publikationen poeticise everyday life and condense it into works of book art. We think of each book as an overall project with artistic research and educational formats such as exhibitions or performative readings. We create worlds on paper and exchange beyond.
61 Boxhorn DE	Wir sind Boxhorn. Ein komplett studentisch organisiertes Magazin des Fachbereichs Gestaltung der FH Aachen. Seit 1998 erscheint jedes Jahr mindestens eine Ausgabe zu den unterschiedlichsten Themen. In der diesjährigen Ausgabe (#40) geht es um Tradition.	We are Boxhorn. A completely student-organised magazine of the Department of Design at FH Aachen. Since 1998, at least one issue has been published every year on a wide variety of topics. This year's issue (#40) is all about tradition.
62 Nomad Papaya Books TW & DE	Nomad Papaya Books ist ein Kunstbuch-/Zine-Verlag mit Sitz in Taiwan/Deutschland, der sich auf den Übergang von Kultur(en) und Identität(en) konzentriert. Was verändert sich, wenn man die Grenze überschreitet und die eigene Geschichte/Heimat hinter sich lässt? Können Begegnungen neue Identitäten bilden?	Nomad Papaya Books is an art book/zine publishing house focusing on transition of culture(s) and identity(ies), based in Taiwan/Germany. What is changing when you cross the border, leaving your own history/home behind? Can encounter form new identity?
63 Self Publishers United NL	Self Publishers United ist eine Initiative von Fotograf*innen aus den Niederlanden, die ihre eigenen Fotobücher veröffentlicht haben. Von jungen Talenten, die gerade ihren Abschluss gemacht haben, bis hin zu etablierten Namen: Wir haben eine Menge schöner Publikationen zu bieten.	Self Publishers United is an initiative of photographers in The Netherlands that have published their own photo books. From recently graduated young talents to established names: We have a lot of beautiful publications to offer.
64 Dicey Studios DE	Dicey Studios arbeiten als Grafikdesigner hauptsächlich mit und für Kund*innen aus Kunst, Kultur und dem Non-Profit-Bereich. Halbwegs bequem am Rande der Creative Industries positioniert, können Dicey Studios hin und wieder genug Ressourcen für eigene Projekte (Zines, Bücher etc.) aufbringen.	Dicey Studios are graphic designers working mainly with and for clients in the arts, culture and non-profit sectors. Positioned reasonably comfortably on the fringes of the creative industries, Dicey Studios can occasionally muster enough resources for their own projects (zines, books etc.).
65 Maki Ishii DE & JP	Maki Ishii, die in Berlin und Japan lebt, stellt mit ihren Installationen und Videos gesellschaftliche Normen und geteilte Wahrheiten durch absurde Glaubenssätze und Muster in Frage.	Maki Ishii, based in Berlin and Japan, exhibits installations and videos challenging societal norms and shared truths through absurd beliefs and patterns.
66 Slanted Publishers DE	Mit einem scharfen Blick für zeitgenössisches Design und Kultur kuratiert Slanted Publishers außergewöhnliche Publikationen. Sie erforschen Typografie, Fotografie, Grafikdesign und visuelle Kultur. Ihr Design geht über die reine Ästhetik hinaus und ist Ausdruck von Ideen und grenzüberschreitender Kreativität.	With a keen eye for contemporary design and culture, Slanted Publishers curates exceptional publications. They explore typography, photography, graphic design and visual culture. Their design goes beyond mere aesthetics, expression of ideas and boundary-pushing creativity.
67 KUNSTFORUM International DE	Die Autor*innenzeitschrift für zeitgenössische Kunst.	The writers' magazine for contemporary art.
68 Buchdrucklabor DE	Jana und Konstantin sind zusammen das Buchdrucklabor: Alle Arbeiten, Entwurf, Druck, Weiterverarbeitung und die Bindung finden gemeinsam statt. Die Publikationspraxis umfasst vor allem Bücher im Hochdruck, daneben Grafiken, Collagen und auch Handzeichnungen.	Together, Jana and Konstantin are Buchdrucklabor: All works, design, printing, finishing and binding is done together. The publication practice mainly comprises letterpress books, as well as graphics, collages and hand drawings.

<p>69 La Felce DE</p>	<p>La Felce zeigt neben den kuratierten Ausstellungen ausgewählte Buchpräsentationen. Auch hier steht das Medium der Ausstellung im Fokus: Wie werden Buchinhalte „an der Wand“ präsentiert? Wie wird die Atmosphäre aus einem Künstler*innenbuch in den Raum transportiert?</p>	<p>In addition to the curated exhibitions, La Felce shows selected book presentations. Here, too, the focus is on the medium of the exhibition: How is book content presented “on the wall”? How is the atmosphere from an artist’s book transported into the room?</p>
<p>70 lukas thein × heenngrimm DE</p>	<p>lukas thein × heenngrimm arbeiten als befreundete Künstler*innen gemeinsam und solo an Buchprojekten in Deutschland und Südkorea. Ihr künstlerisches Interesse für Landschaften, Blumen, Vasen, Arrangements und das Alltägliche sind exemplarisch in ihrem Buch <i>arranging flowers</i> gebündelt.</p>	<p>lukas thein × heenngrimm are artist friends who work together and solo on book projects in Germany and South Korea. Their artistic interest in landscapes, flowers, vases, arrangements and the everyday is exemplified in their book <i>arranging flowers</i>.</p>
<p>71 HumDrumPress NL & DE</p>	<p>HumDrumPress ist ein zwischen Rotterdam und Berlin angesiedeltes, erweitertes Verlagsprojekt, das Publikationen herausgibt, öffentliche Versammlungen veranstaltet und eine experimentelle, auf das Gemeinwesen basierende Verlagspraxis entwickelt und pflegt.</p>	<p>HumDrumPress is an expanded publishing project, based between Rotterdam and Berlin, that produces publications, hosts public gatherings, and evolves and maintains an experimental publishing practice based upon the commons.</p>
<p>72 INTERVALLVERLAG DE</p>	<p>Literatur. Kunst. Klang. Das sind die drei weit ausgreifenden Territorien, die der Kölner INTERVALLVERLAG exploriert. Dabei interessieren uns gerade die Zwischenräume, Intervalle dieser Areale. Metaphern des Ungesehenen, Bildsprachen des Unausprechlichen, Notationen der Klanglichen Dimension ...</p>	<p>Literature. Art. Sound. These are the three far-reaching territories that Cologne-based INTERVALLVERLAG is exploring. We are particularly interested in the spaces and intervals between these areas. Metaphors of the unseen, visual languages of the unspeakable, notations of the sonic dimension ...</p>
<p>73 Lambert und Lambert Büro für Typografie, Konzeption und Gestaltung DE</p>	<p>Lambert und Lambert Büro für Typografie, Konzeption und Gestaltung. Den Raum des Buches zu betreten, in kleinen und großen Formaten. Das Buch dient als Eintritt in einen Raum, den wir als Leser*innen erforschen können. Unser Ziel ist es, für jede*n Künstler*in die optimal geeignete Buchform zu entwickeln.</p>	<p>Lambert und Lambert Office For Typography, Conception and Design. Entering the space of the book, in small and large formats. The book serves as an entrance into a space that we as readers can explore. Our aim is to develop the most suitable book form for each artist.</p>
<p>74 KRAUTin Verlag DE</p>	<p>KRAUTin ist eine neue Art Publisher, der von Künstler*innen, Fotograf*innen und Designer*innen gegründet wurde, um die Katalogproduktion leichter zu machen. Denn hier lassen sich alle Verlagsleistungen vom Druck, über Gestaltung bis zum Vertrieb einzeln zusammenstellen.</p>	<p>KRAUTin is a new kind of publisher founded by artists, photographers and designers to make catalogue production easier. This is because all publishing services, from printing and design to distribution, can be put together individually.</p>
<p>75 duesseldorf editionen DE</p>	<p>duesseldorf editionen von Carsten Reinhold Schulz entwickelt eine solidarisch arbeitende Verlagsplattform mit Direktversand für den Buchhandel. dued> schafft Sichtbarkeit für die Ideen von Autor*innen, Künstler*innen, Hörbuchmacher*innen, Soundaktivist*innen, Editionsanbieter*innen und Musiker*innen.</p>	<p>duesseldorf editionen by Carsten Reinhold Schulz is developing a solidarity-based publishing platform with direct shipping for the book trade. dued> creates visibility for the ideas of authors, artists, audio book makers, sound activists, edition providers and musicians.</p>
<p>76 Buchhandlung Walther König DE</p>	<p>Die Buchhandlung Walther König ist eine Verlagsbuchhandlung mit angeschlossenem Antiquariat, Hauptsitz in Köln. Die Fachgebiete sind Kunst und Kunstwissenschaft, Theorie, Architektur, Kunstgewerbe, Design, Mode, Film und Fotografie sowie Ausstellungskataloge.</p>	<p>Buchhandlung Walther König is a publisher’s bookshop with an associated antiquarian bookshop, headquartered in Cologne. The main areas of expertise are art and art history, theory, architecture, decorative arts, design, fashion, film and photography as well as exhibition catalogues.</p>
<p>77 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen DE</p>	<p>Seit über einem Jahrhundert publiziert der Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf ausstellungsbegleitende Kataloge, Artist’s Books, gesammelte Schriften und Monografien sowohl etablierter wie auch aufstrebender Künstler*innen.</p>	<p>For over a century, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf has been publishing catalogues, artist’s books, collected writings and monographs of both established and emerging artists to accompany exhibitions.</p>
<p>78 Kunsthalle Düsseldorf DE</p>	<p>Die Kunsthalle Düsseldorf ist ein Haus für zeitgenössische Kunst und zeigt seit 1967 internationale wie auch lokale künstlerische Positionen. Bei <i>Between Books</i> präsentieren wir eine große Auswahl von ausstellungsbegleitenden Publikationen aus unserem Archiv.</p>	<p>Kunsthalle Düsseldorf is a centre for contemporary art and has been showing both international and local artistic positions since 1967. At <i>Between Books</i> we present a large selection of exhibition-related publications from our archive.</p>
<p>79 brandbook & nuuna DE</p>	<p>brandbook fertigt hochwertige, individuelle Notizbücher und Corporate Books für Unternehmen im Kunden-CI. nuuna, das eigene Label von brandbook für Privatkund*innen, steht für innovative Materialien und Designs. Kooperationen mit Künstler*innen und Museen führen zu tollen Editionen, u.a. mit Stefan Sagmeister, Kristina Supernova und SF MoMA.</p>	<p>brandbook produces high-quality, individual notebooks and corporate books for companies in the customer’s CI. nuuna, brandbook’s own label for private customers, stands for innovative materials and designs. Collaborations with artists and museums lead to great editions, including with Stefan Sagmeister, Kristina Supernova and SF MoMA.</p>

Caran d'Ache, 1915 in Genf gegründet, ist ein renommierter Schweizer Hersteller von Schreibgeräten, Künstler*innenbedarf und Farben. Bekannt für höchste Qualität und Präzision, bietet die Marke exklusive Füllfederhalter, Bleistifte und Farbstifte, die weltweit von Künstler*innen und Schreibbegeisterten geschätzt werden.

Caran d'Ache, founded in Geneva in 1915, is a renowned Swiss manufacturer of writing instruments, art supplies and paints. Known for the highest quality and precision, the brand offers exclusive fountain pens, pencils and coloured pencils that are appreciated by artists and writing enthusiasts worldwide.

**Buchgalerie
Mergemeier**

Im Eingangsbereich der Kunsthalle Düsseldorf zeigt die Buchbinderei Mergemeier eine kleine Ausstellung über das Handwerk der Buchbinderei. Es werden historische Techniken und Werkzeuge bis hin zu modernen Einbänden gezeigt. Hier wird deutlich, welche Möglichkeiten sich durch lange Tradition, Erfahrung und Vielfalt im Handwerk ergeben.

In the entrance area of Kunsthalle Düsseldorf, Buchbinderei Mergemeier presents a small exhibition on the craft of bookbinding. Historical techniques and tools as well as modern bindings are on display. This shows the possibilities offered by the long tradition, experience and diversity of the craft.

**Weird Space &
Salon des Amateurs**

Weird Space steht für beste Kaffee-Spezialitäten von Specialty-Coffee-Röstereien aus ganz Europa. Während *Between Books* gibt es hier guten Cappuccino, Flat White und Co. und dazu hausgemachtes Gebäck, Kuchen und mehr.

Weird Space offers the finest coffee specialties from coffee roasters across Europe. During *Between Books* you can enjoy great cappuccinos, flat whites and other drinks, as well as homemade pastries, cakes and more.

Abends und in der Nacht fungiert der Ort als Salon des Amateurs, ein Treffpunkt der Kunstszene und Club. Der Schwerpunkt liegt auf Elektronischer Musik und einem Kulturprogramm abseits des Mainstreams. 2024 feiert der Salon des Amateurs sein 20-jähriges Bestehen.

In the evenings and at night, the venue functions as Salon des Amateurs, a meeting place for the art scene and club. The focus lies on electronic music and a cultural programme away from the mainstream. In 2024, Salon des Amateurs celebrates its 20th anniversary.

**Between Books
Büdchen x
Kiosko de los
Cariñitos**

Als *Between Books Büdchen* tritt im 1. OG das *Kiosko de los Cariñitos* (Kiosk der Streicheleinheiten) der Künstlerin Sofía Magdits Espinoza auf. Ein großzügiger, fürsorglicher und bunter Kiosk, der um sich herum einen transkulturellen Raum der Wärme, Geselligkeit und des Austauschs kreiert. Durch gemischte Tüten, Brezeln, Obst und peruanische Snacks werden die Herzen der Büdchen-Besucher*innen neue Erfahrungen machen und geschätzte Kindheits-erinnerungen geweckt werden, um gestärkt den restlichen Tag blättern, stöbern und quatschen zu können.

The *Kiosko de los Cariñitos* (Kiosk of Caresses) by artist Sofía Magdits Espinoza serves as the *Between Books Büdchen* on the 1st floor. A generous, caring and colourful kiosk that creates a transcultural space of warmth, companionship and dialogue around itself. With sweets, pretzels, fruit and Peruvian snacks, the hearts of visitors to the kiosk will be filled with new experiences and cherished childhood memories, allowing them to browse, explore and chat for the rest of the day.

Hala Empanada

Inspiziert von den Straßen Buenos Aires, backen wir für euch handgemachte argentinische Empanadas direkt hier in Düsseldorf. Empanadas sind traditionelle südamerikanische knusprige Teigtaschen, die mit jeder Zutat befüllt werden können. Unsere Empanadas sind größtenteils vegetarisch, vegan oder bestehen aus Fleisch von Tieren aus NRW vom lokalen Metzger.

Inspired by the streets of Buenos Aires, we bake handmade Argentinian empanadas for you right here in Düsseldorf. Empanadas are traditional South American crispy pastries that can be filled with any ingredient. Most of our empanadas are vegetarian, vegan or made with meat of animals from NRW offered by the local butcher.

Freitag/Friday

20.09.

15 – 22 Uhr
3 – 10 pm

	Studio Foyer EG/ Ground floor foyer	Seitenlichtsaal 1. OG/First floor	Atelier 1. OG/First floor	Weird Space Salon des Amateurs EG/Ground floor
15:00	Lea Giesecke <i>Buchbinde-Basics</i> Workshop	Tilia Papyrus <i>Between Papers</i> Workshop	Banana Copy <i>Hallo Riso.</i> Workshop	Between Books Bar – Mixes
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				
17:30	Buchbinderei Mergemeier <i>Workshop Buchbinden</i> Workshop			
18:00		duesseldorf editionen <i>Yes, we chant.</i> Lecture/Talk	Banana Copy <i>Riso Express</i> Workshop	Between Books Bar – DJs
18:30				
19:00		Prima.Publicationen <i>BuchBauKasten</i> Lecture/Talk		
19:30				
20:00	Nele Jongeling <i>Autobiografische Comics zeichnen</i> Workshop	Stiftung Buchkunst <i>Schöne Bücher</i> Lecture/Talk		
20:30				
21:00		Manuel Raeder <i>From your finger tip to your hip</i> Lecture/Talk		
21:30				
22:00 +				20th Anniversary – A Musical Journey Through Two Decades

Samstag/Saturday

21.09.

12 – 20 Uhr
12 – 8 pm

	Studio Foyer EG/ Ground floor foyer	Seitenlichtsaal 1. OG/First floor	Atelier 1. OG/First floor	Weird Space Salon des Amateurs EG/Ground floor
12:00	The Rapid Publisher Workshop	Buchdrucklabor <i>Buchbinden in der Wildnis</i> Workshop	Banana Copy & Manuel Boden <i>Gemeinsam Dazwischen</i> Workshop	Between Books Bar – Mixes
12:30				
13:00				
13:30		lukas thein × heengrimm <i>Cut_Out Collage</i> <i>arranging flowers</i> Workshop		
14:00				
14:30				
15:00				
15:30		ztsrpt <i>Pix/Txt/Zine</i> Workshop		
16:00				
16:30				
17:00				
17:30				
18:00			Between Books Bar – DJs	
18:30	Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V. <i>From Book to Market</i> Lecture/Talk			
19:00				
19:30	La Felce <i>Sekt Diaries</i> Lecture/Talk			
20:00				
20:30				
21:00				
21:30				
22:00 +				20th Anniversary – A Musical Journey Through Two Decades

Programm/Programme

Wenn nicht anders angegeben/If not stated otherwise: in deutscher Sprache/in German language

	Studio Foyer EG/ Ground floor foyer	Seitenlichtsaal 1. OG/First floor	Atelier 1. OG/First floor	Weird Space Salon des Amateurs EG/Ground floor
11:00	Lea Giesecke <i>Buchbinde-Basics</i> Workshop	Tilia Papyrum <i>Between Prints</i> Workshop	Banana Copy <i>Hallo Riso.</i> Workshop	Between Books Bar – Mixes
11:30				
12:00				
12:30				
13:00				
13:30	Buchbinderei Mergemeier <i>Workshop Buchbinden</i> Workshop	gótico tropical <i>Lecture Notes –</i> <i>Collaborative Workshop Series</i> Workshop	Banana Copy <i>Riso Express</i> Workshop	Between Books Bar – DJs
14:00				
14:30				
15:00				
15:30				
16:00	Nele Jongeling <i>Autobiografische Comics</i> <i>zeichnen</i> Workshop			
16:30				
17:00				
17:30				
18:00				
18:30				
19:00				
19:30				
20:00				

SA, 21.09.
12 – 13:30 Uhr

malenki.net
Discuss your Book
Individuelle Beratung/
Individual Counselling
Treffpunkt / Meeting point:
Weird Space

SA, 21.09.
SO, 22.09.
13:00 – 13:30



**AG minimales Reisen +
Kunsthalle Below**
Parallelprotokolle
Treffpunkt: Stand Nr. 29/
Meeting point: Booth No. 29

SA, 21.09.
SO, 22.09.
15:00 – 16:00


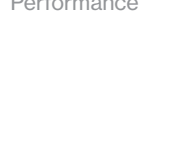
Literaturbüro NRW
SPOT ON!
Treffpunkt: Foyer EG/
Meeting point: Ground floor
foyer



SA, 21.09.
15:00 – 16:00

publisching
List of Cheeses – Live

Lea Giesecke <i>Buchbinde-Basics</i> Workshop 10+	FR, 20.09. 15 – 17 Uhr SO, 22.09. 11 – 13 Uhr	Studio	In diesem offenen Workshopformat lernst du innerhalb von 15 bis 30 Minuten, ein Notizheft selber zu binden und individuell zu gestalten. Verschiedene Hefttechniken stehen zur Auswahl, die mit einfachen Mitteln auch zu Hause wiederholt werden können.	In this drop-in workshop format, you will learn how to bind and personalise a notebook yourself within 15 to 30 minutes. There are various binding techniques to choose from, which can also easily be recreated at home.
<i>Jahre / Years</i>				
Tilia Papyrus <i>Between Papers</i> Workshop 8+	FR, 20.09. 15 – 17:30 Uhr	Seitenlichtsaal	Wie und woraus wird eigentlich unser Papier hergestellt? Dieser Frage gehen wir im Workshop nach. Aus der Pulpe, einem Faserbrei, und mit einem Sieb schöpfen wir selbst Papiere. Ein haptisches Vergnügen mit wunderbaren Ergebnissen, die ihr mit nach Hause nehmen könnt!	How and from what is our paper actually made? We will explore this question in the workshop. We will make our own paper from pulp and with a sieve. A haptic pleasure with wonderful results that you can take home with you!
			Anmeldung notwendig: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de	Registration required: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de
Banana Copy <i>Hallo Riso.</i> Workshop 16+	FR, 20.09. 15 – 18 Uhr SO, 22.09. 11 – 14 Uhr	Atelier	Am besten lernst du das Druckverfahren kennen, indem du es ausprobierst. In diesem Workshop erhältst du eine Einführung in die Basics der Risographie und gestaltest die Druckvorlagen für deinen eigenen 2-farbigem Risoprint. Wir collagieren, zeichnen oder stempeln und drucken dann gemeinsam am Riso.	The best way to familiarise yourself with the printing process is to try it out. In this workshop, you will receive an introduction to the basics of risography and design the artwork for your own 2-colour riso print. We will collage, draw or stamp and then print together on the riso.
			Anmeldung notwendig: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de	Registration required: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de
Buchbinderei Mergemeier <i>Buchbinden</i> Workshop	FR, 20.09. 17:30 – 19:30 Uhr SO, 22.09. 13:30 – 15:30 Uhr	Studio	In diesem 20-minütigen offenen Workshop werden die Teilnehmer*innen aus mehreren farbigen Bögen Papier mit Nadel und Faden ein Buch binden. So kann ein individuelles Scrapbook, Tagebuch, Notiz- oder Skizzenbuch angelegt werden. Die vorgestellte Art der Bindung kann mit einfachen Mitteln gut zu Hause nachgearbeitet werden und damit als Inspiration für weitere Projekte dienen.	In this 20-minute drop-in workshop, participants will bind a book from various coloured sheets of paper using a needle and thread. In this way, a personalised scrapbook, diary, notebook or sketchbook can be created. The type of binding presented can be easily recreated at home using simple tools and thus can serve as inspiration for further projects.
duesseldorf editionen <i>Yes, we chant.</i> Lecture/Talk	FR, 20.09. 18 – 18:45 Uhr	Seitenlichtsaal	Der fluid-mehrsprachige Vortrag mit Live-Sounds diskutiert unerklärte Ebenen von Sprache über spontan vertonte Kurator*innen-Texte/CD-Release. Wie ändern sich einengende Rollenbilder oder starre gesellschaftliche Prozesse durch künstlerische Selbstermächtigung und solidarische Publikationsformen?	The fluid multilingual lecture with live sounds discusses unexplained levels of language via spontaneously set curatorial texts/CD-release. How do restrictive role models or rigid social processes change through artistic self-empowerment and solidary forms of publication?
Banana Copy <i>Riso Express</i> Info	FR, 20.09. 18 – 22 Uhr SO, 22.09. 14 – 17 Uhr	Atelier	Was ist Risographie und wie funktioniert das? Komm vorbei und lerne das Druckverfahren kennen. Hier ist das Unperfekte perfekt. Ich zeige dir Druckbeispiele und erkläre die Besonderheiten. Risographie eignet sich bestens für kleine und größere Auflagen von Publikationen und anderen Drucksachen.	What is risography and how does it work? Drop by and get to know the printing process. Here, the imperfect is perfect. I'll show you print examples and explain the distinctive features. Risography is ideal for small and large print runs of publications and other printed matter.
				
Lea Giesecke <i>BuchBauKasten</i> Lecture/Talk	FR, 20.09. 19 – 19:45 Uhr	Seitenlichtsaal	Der BuchBauKasten bietet einen Überblick über die Elemente der haptischen Buchgestaltung. Die Bindungen, Einbände, Faltungen und Ausstattungen können untereinander frei kombiniert werden. Im freien Umgang mit den Techniken entstehen neue Ideen für unkonventionelle Bücher und Buchobjekte.	The BuchBauKasten provides an overview of the elements of haptic book design. The bindings, covers, folds and finishes can be freely combined with each other. By experimenting with these techniques, new ideas for unconventional books and book objects can be created.

Nele Jongeling <i>Autobiografische Comics zeichnen</i> Workshop 14+	FR, 20.09. 20 – 22 Uhr SO, 22.09. 16 – 18 Uhr	Studio	In diesem Workshop werden Erlebnisse aus dem alltäglichen Leben auf zeichnerischer und textlicher Ebene erarbeitet und anschließend in ein individuelles Comic-Heft gebunden. Comics vereinen Illustration und Schrift und bieten so auch für Anfänger*innen ein ideales Medium für autobiografisches Arbeiten.	In this workshop, experiences from everyday life will be developed on a graphic and textual level and then bound into an individual comic book. Comics combine illustration and writing, making them an ideal medium for autobiographical work, even for beginners.
Stiftung Buchkunst <i>Schöne Bücher</i> Lecture/Talk	FR, 20.09. 20 – 20:45 Uhr	Seitenlichtsaal	Im Wettbewerb „Die Schönsten Deutschen Bücher“ zeichnet die Stiftung Buchkunst jährlich 25 Bücher für herausragende Gestaltung und Herstellung aus. Geschäftsführerin Birte Kreft und Jurymitglied Andrea Reffke (DuMont) sprechen über Trends und Bewertungskriterien der prämierten Titel 2024.	In the competition 'The Most Beautiful German Books', Stiftung Buchkunst honours 25 books each year for outstanding design and production. Managing Director Birte Kreft and jury member Andrea Reffke (DuMont) talk about trends and evaluation criteria for the award-winning titles in 2024.
Manuel Raeder <i>From your finger tip to your hip</i> Lecture/Talk	FR, 20.09. 21 – 21:45 Uhr	Seitenlichtsaal	Studio Manuel Raeder beschäftigt sich mit der Konstruktion von Erzählungen, sowohl in Form von Büchern als auch in Form von Ausstellungs- und Kommunikationsdesign. Bücher können als Informationsträger oder Versuchsanordnung zur Dokumentation oder Konzeption von Erzählungen eingesetzt werden. In ähnlicher Weise kann das Ausstellungsdesign verschiedene Sinneserfahrungen auslösen und so die Besucher*innen durch eine räumliche Erzählung führen.	Studio Manuel Raeder is concerned with the construction of narratives, both in the form of books, exhibition and communication design. Books can be used as carriers of information, or experimental devices to document or conceive narratives. In a similar manner, exhibition design can trigger different sensorial experiences, thus leading the visitor through a spatial narrative.
The Rapid Publisher Workshop 	SA, 21.09. 12 – 20 Uhr	Studio	The Rapid Publisher heißt: Ein Raum voller Menschen, dein Hirn trifft den Kopierer, bastelt Publikationen mit deinen Händen! Der Fotokopierer spuckt alle paar Sekunden dein Bild, deinen Text und tropfenden Schweiß aus. Nico Bergmann und Torben Röse greifen auf, tackern zusammen und bringen eure Gedanken in Guss. Eine Form, ein Zine, im Fünfminutentakt, das Werk Gottes oder einfach ein Haufen Grütze. Beides ist gut!	The Rapid Publisher means: A room full of people, your brain meets the copy machine, creates publications with your hands! Every few seconds the photocopier spits out your graphic, your text and dripping sweat. Nico Bergmann and Torben Röse pick up, staple together, give your ideas a form. One shape, one zine, in five-minute intervals, the work of God or utter rubbish. Both are good!
Buchdrucklabor <i>Buchbinden in der Wildnis</i> Workshop 6+	SA, 21.09. 12 – 13 Uhr	Seitenlichtsaal	Einen Tiger im Nacken, kaum noch Material, den Werkzeugkoffer auf der Flucht verloren – und trotzdem brauchst du mal eben schnell ein Buch? Mit einfachen Faltechniken und möglichst wenig Werkzeug fertigen wir einfache Hefte für Abenteuer und Aufzeichnungen unterwegs. Anmeldung notwendig: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de	A tiger breathing down your neck, hardly any material left, lost your toolbox on the run – and yet you quickly need a book? Using simple folding techniques and as few tools as possible, we make simple notebooks for adventures and notes on the go. Registration required: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de
Banana Copy & Manuel Boden <i>Gemeinsam Dazwischen</i> Workshop 18+	SA, 21.09. 12 – 20 Uhr (mit Pause)	Atelier	Kollektiv erstellen wir eine Publikation, die durch kreativen Austausch und individuelle Beiträge aller Teilnehmenden entsteht. Mit dem Risograph drucken wir unser Werk in kleiner Auflage direkt vor Ort. Dabei arbeiten wir vollständig analog und experimentieren mit Zeichnung, Collage und Text. Gemeinsam durchlaufen wir den gesamten Entstehungsprozess einer Edition und nehmen am Ende unsere eigenen Exemplare mit. Anmeldung notwendig: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de	Together, we will produce a publication based on the creative exchange and individual contributions of all participants. Using the Risograph, we will print our work in small editions directly on site. We will work completely analogue and experiment with drawing, collage and text. Together we will go through the entire process of creating an edition and take our own copies with us at the end. Registration required: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de

malenki.net <i>Discuss your Book</i> Individuelle Beratung/ Individual Counselling	SA, 21.09. 12 – 13:30 Uhr	Weird Space/ Salon des Amateurs	Planst du gerade ein Künstler*innenbuch? Vielleicht sogar im Eigenverlag? Suchst du nach kollegialem Feedback aus künstlerischer Perspektive? Triff dich mit Katrin Kamrau von malenki.net. Katrin ist eine hervorragende Beraterin für Fragen rund um Self-Publishing, Selbstorganisation und Buchvertrieb im Bereich des Independent Publishing in Deutschland und Benelux.	Are you currently working on an artist's book? Maybe even to self-publish it? Are you looking for collegial feedback from a producer-centered perspective? Meet Katrin Kamrau from malenki.net. Katrin is an excellent consultant for questions concerning self-publishing, self-organisation, and book distribution in the field of independent publishing in Germany and Benelux.
			Anmeldung notwendig: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de Mögliche Sprachen: Deutsch, Englisch, Niederländisch	Registration required: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de Possible languages: German, English, Dutch
AG Minimales Reisen + KHB Kunsthalle Below <i>Parallelprotokolle/</i> <i>Mobile</i> <i>Schreibwerkstatt</i> Workshop	SA, 21.09. 13 – 13:30 Uhr SO, 22.09. 13 – 13:30 Uhr	Treffpunkt: Stand Nr./ Meeting point: Booth No. 29	Parallelprotokolle sind gemeinsame Texte über Orte und gleichzeitig ein Studio für die lebensnahe Produktion von Zeitgeschichte. 2-4 Mitschreibende mit oder ohne Schreiberfahrung protokollieren 20 Minuten lang einen Ort und das umliegende Geschehen – und das, was ihnen dabei durch den Kopf geht. Daraus entstehen anonyme, mehrstimmige Texte, die in Editionen veröffentlicht werden. www.minimalesreisen.de/pp-anweisung	Parallel protocols are joint texts about places and at the same time a studio for the real-life production of contemporary history. 2-4 co-writers with or without writing experience record a place and the surrounding events for 20 minutes – and what goes through their minds in the process. This results in anonymous, polyphonic texts that are published in editions. www.minimalesreisen.de/pp-anweisung
			Anmeldung notwendig: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de	Registration required: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de
lukas thein x heengrimm <i>Cut_Out Collage</i> <i>arranging flowers</i> Workshop 12+	SA, 21.09. 13:30 – 15 Uhr	Seiten- lichtsaal	Im Workshop werden aus colorierten Papieren mit Scheren und Skalpell feine Silhouetten ausgeschnitten und zu einer Postkarte gearbeitet. Daneben gibt Lukas Thein einen Einblick in die Entstehung des Buch-Projekts <i>arranging flowers</i> , das mit der koreanischen Künstlerin heengrimm entstanden ist.	In the workshop, fine silhouettes are cut out of coloured paper with scissors and scalpels and made into a postcard. In addition Lukas Thein gives an insight into the creation of the book project <i>arranging flowers</i> , which was created with the Korean artist heengrimm.
Literaturbüro NRW SPOT ON! Führung/ Guided tour	SA, 21.09. 15 – 16 Uhr SO, 22.09. 15 – 16 Uhr	Treffpunkt: Foyer EG/ Meeting point: Ground floor foyer	Der Rundgang über die Messe informiert über die verschiedenen Profile der Aussteller*innen mit Stopps bei jeweils drei ausgewählten, sehr unterschiedlichen Verlagen. Dort erfahren wir mehr über Gründung, Geschichte, Produktionsbedingungen und kommen ins persönliche Gespräch über die inhaltliche und künstlerische Ausrichtung.	The guided tour of the fair provides information about the different profiles of the exhibitors with stops at three selected, very different publishing houses. There, we learn more about the founding, history and production conditions of the publishers and engage in personal dialogue about their content and artistic orientation.
publisching <i>List of Cheeses</i> – Live Performance	SA, 21.09. 15 – 16 Uhr	Überall/ Every- where	Das Book Release, auf das wir alle schon immer gewartet haben: eine exquisite und wilde Sammlung, erstellt und gedruckt von unserer (seit 2001) primären Informationsquelle des Vertrauens – Wikipedia. Live performt und in Motion rollt die Käse-Sammlung gemächlich auf einem gedeckten Servicewagen durch die Buchmesse. Folgt immer der Nase nach dem aromatischen Stillleben aus Druckerschwärze und Luxus-Schimmel. Lots of love, Mirko & George	The book release we've all been waiting for: an exquisite and wild collection, created and printed by our (since 2001) primary source of trusted information – Wikipedia. Performed live and in motion, the cheese collection rolls leisurely through the book fair on a service trolley. Always follow your nose for the aromatic still life of printer's ink and luxury mould. Lots of love, Mirko & George
				
ztscripT <i>Pix/Txt/Zine</i> Workshop 15+	SA, 21.09. 15:30 – 17:30 Uhr	Seiten- lichtsaal	Wir produzieren ein Zine mit dem Fokus auf dem Aufeinandertreffen von Text und Bild. Nach einer kurzen Vorstellung unserer Zeitschrift und anderer Beispiele sind die Teilnehmer*innen eingeladen, ihre eigenen Collagen zu produzieren, die wir dann gesammelt zu einem Zine zusammenstellen, das wir vor Ort layouten und produzieren.	We will produce a zine focussing on the encounter between text and image. After a short presentation of our magazine and other examples, participants are invited to produce their own collages, which we will then compile into a zine that we will layout and produce on site.
			Anmeldung notwendig: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de Sprachen: Deutsch, Englisch, Unterstützung in Französisch möglich	Registration required: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de Languages: German, English, assistance in French possible

<p>Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V. From Book to Market Lecture/Talk</p>	<p>SA, 21.09. 18 – 19:15 Uhr</p>	<p>Seitenlichtsaal</p> 	<p>Wie arbeitet ein Buchverlag, wie entsteht ein Buch – von den Arbeitsbereichen über Kostenstrukturen, rechtlichen Rahmenbedingungen bis hin zu Vertriebskanälen und Produktionsabläufen. Gespräch mit Mathias Koddenberg, Verlag Kettler, und Anja Bergmann, Börsenverein des Deutschen Buchhandels NRW.</p>	<p>How does a publishing house work, how is a book made – from fields of work, cost structures and legal frameworks to distribution channels and production processes. Talk with Mathias Koddenberg, Verlag Kettler, and Anja Bergmann, Börsenverein des Deutschen Buchhandels NRW.</p>
<p>La Felce Sekt Diary Lecture/Talk</p>	<p>SA, 21.09. 19:30 – 20:30 Uhr</p>	<p>Seitenlichtsaal</p>	<p>Im <i>Sekt Diary</i> kann eingetragen werden, wann, mit wem und warum welcher Sekt, Crémant oder Champagner getrunken wurde. Eine Art Tagebuch gepaart mit 29 Arbeiten von Künstler*innen zum Thema Schaumwein. Diese werden vorgestellt und mit Anekdoten + Getränk schmackhaft serviert.</p>	<p>In the <i>Sekt Diary</i> you can keep a record of when, with whom and why you drank which sparkling wine, crémant or champagne. A kind of diary paired with 29 works by artists on the subject of sparkling wine. These will be presented and tastily served with anecdotes + drinks.</p>
<p>Tilia Papyrus Between Prints Workshop 8+</p>	<p>SO, 22.09. 11 – 14:00 Uhr</p>	<p>Seitenlichtsaal</p>	<p>An gebrauchten Pappen und Papieren finden sich Kanten, Verknitterungen und Furchen. Unterschiedliche Farben ermöglichen das Vergnügen, mit diesen nachhaltigen Druckstöcken vielseitige Muster zu zaubern. Als Umschlag hinterlassen sie auf von euch handgebastelten Heften einen guten EinDRUCK!</p>	<p>Edges, creases and furrows can be found on used cardboard and paper. Different colours make it possible to conjure up a variety of patterns with these sustainable printing blocks. As a cover, they leave a good imPRINT on your hand-bound booklets!</p>
<p>Registration required: bildung@kunsthalle-duesseldorf.de</p>				
<p>gótico tropical books Lecture Notes – Collaborative Workshop Series Workshop 18+</p>	<p>SO, 22.09. 14 – 17 Uhr</p>	<p>Seitenlichtsaal</p>	<p>Der Workshop ist eine gemeinschaftliche redaktionelle Übung, bei der sich die Teilnehmer*innen mit den tiefgreifendsten Fragen der Menschheit befassen, z. B. mit dem Wesen des Heiligen oder der Komposition der schwarzen Malerei. Die Antworten werden in der Zwischenzeit bearbeitet und als Teil der fortlaufenden Reihe Lecture Notes veröffentlicht.</p>	<p>The workshop is a collaborative editorial exercise where participants delve into humanity's most profound inquiries such as the essence of sacredness or the composition of black painting. The answers are on the while edited and published as part of the ongoing Lecture Notes series.</p>
			<p>Sprache: Englisch</p>	<p>Language: English</p>
<p>Between Books Bar streamed by Callshop Radio Musikprogramm/ Music programme</p>	<p>FR, 20.09. 15 – 22 Uhr SA, 21.09. 12 – 22 Uhr SO, 22.09. 11 – 19 Uhr</p>	<p>Weird Space/ Salon des Amateurs</p>	<p>Die <i>Between Books Bar</i> 2024, mit Mixes aus der ganzen Welt und lokalen DJs vor Ort in der Bar. Das 25-stündige Musikprogramm wird dieses Jahr vom lokalen unabhängigen online Gemeinschaftsradiosender <i>Callshop Radio</i> übertragen. <3</p>	<p>The <i>Between Books Bar</i> 2024, with mixes from around the world and local DJ's on site in the bar. The 25 hour music programme will be broadcasted this year by the local independent online community radio station Callshop Radio. <3</p>
			<p>12,5 Stunden Mixes aus der ganzen Welt mit: Alicia Carrera, 5nipps, noff, Mayss, hadri, Sanjin, Tedi, Time is Away, Divisi 62, Nathan Dawidowicz, Niko Chodor, Zillas on Acid</p>	<p>12,5 hours mixes from around the world with: Alicia Carrera, 5nipps, noff, Mayss, hadri, Sanjin, Tedi, Time is Away, Divisi 62, Nathan Dawidowicz, Niko Chodor, Zillas on Acid</p>
			<p>Lokale DJs vor Ort in der Bar: Keta Gavasheli, alphosee, Grischerr, George Popov, lately7, Ildikó, Moritz Riesenbeck, Steffen Jopp, The Croons, Peaux, Kendra Witzel</p>	<p>Local DJ's on site in the bar: Keta Gavasheli, alphosee, Grischerr, George Popov, lately7, Ildikó, Moritz Riesenbeck, Steffen Jopp, The Croons, Peaux, Kendra Witzel</p>
Off-site Event:				
<p>About Repetition e.V. <i>Exemplar X</i></p>	<p>SA, 21.09. ab 18 Uhr</p>	<p>Ackerstraße 33, 40233 Düsseldorf</p>	<p>Bei <i>Exemplar X</i> werden Publikationen vorgestellt, die selbst einen Kunstwerksanspruch haben. Die Bücher liegen aus und können durchgeblättert werden. Der individuelle Sichtungprozess der Betrachter*innen wird live als filmische Projektion vergrößert. Dazu werden DJ Sets performed. Mit DJ Sets von Swarm Intelligence, BORGBORG und Anodized.</p>	<p><i>Exemplar X</i> presents publications that are themselves works of art. The books are on display and can be leafed through. The viewer's individual viewing process is enlarged live as a film projection. DJ sets will also be performed. With DJ sets by Swarm Intelligence, BORGBORG and Anodized.</p>

51 Personae
adocs publishing
AG Minimales Reisen +
KHB Kunsthalle Below
Ai Hashimoto
Albert Coers
ARTIC Magazin
AVARIE/Labor Neunzehn
bleu.
Blob Shop Collective
Boxhorn
brandbook & nuuna
Buchdrucklabor
Buchhandlung Walther König
Buchkunst/
Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
c8400
Caran d'Ache
CONTAINER BOX
ARTBOOKS
Daniela Risch &
Thomas Buts
designkrefeld edition
Dicey Studios

Doooogs
duesseldorf editionen
Dutch Independent Art Book
Publishers (DIABP)
Felder Books Berlin
FFT Düsseldorf &
Alexander Verlag Berlin
gótico tropical books
Grass Publishers
Hfg of books/
Hfg Offenbach
Hochschule Düsseldorf,
Peter Behrens School of Arts,
Fachbereich Design
HumDrumPress
INTERVALLVERLAG
Jennifer Eckert
José Quintanar
Klasse John Morgan
KRAUTin Verlag
KUNSTFORUM International
Kunsthalle Düsseldorf
Kunstverein für die
Rheinlande und Westfalen
La Felce

Lambert und Lambert
Büro für Typografie, Konzeption
und Gestaltung
Literaturbüro NRW
Lubok Verlag
Lui Kohlmann
lukas thein × heenngrimm
M BOOKS
MA ED
Master Editorial Design
Maki Ishii
malenki.net
MaroVerlag
n.k.g. publications
Nomad Papaya Books
Prima.Publicationen
Qualitaner
Sayo Senoo
Self Publishers United
Set Margins' publications
SHIFT BOOKS
Slanted Publishers
SOFF
SofortBooks
stürz bücher

TEMPEL VERLAG
Terry Bleu
THE BOOKS THE BOOKS
UNDER THE WEATHER
with ...
Universität Duisburg-Essen
Valiz
VC-Edition –
Visual Communication ZHdK,
Zurich
Verlag Hermann Schmidt
Verlag Kettler
Vexer Verlag
Volker Renner
Walkscapes
Weltkunstzimmer
Willi Blöss Verlag
Xue Wang
Zagava Books
Zena Van den Block
zines.cool
ztsrpt

Kunsthalle Düsseldorf Art Book Fair 20-22 September 2024

Diese Broschüre erscheint
anlässlich/This brochure is
published on the occasion of:
Between Books
Kunsthalle Düsseldorf
Art Book Fair
20. – 22. September 2024

Redaktion/Editing
Juliane Hoffmanns
Alicia Holthausen

Lektorat/Copy Editing
Claudia Paulus

Gestaltung/Design
Studio Thomas Spallek

© 2024 Kunsthalle Düsseldorf
gGmbH, die Aussteller*innen/
the exhibitors

Kunsthalle Düsseldorf gGmbH
Grabbeplatz 4
40213 Düsseldorf
+49 (0)211-54 23 77 10
mail@kunsthalle-duesseldorf.de
www.kunsthalle-duesseldorf.de

Kunsthalle Düsseldorf wird
gefördert durch/Kunsthalle
Düsseldorf is funded by



Ständiger Partner der Kunsthalle
Düsseldorf/Permanent partner of
Kunsthalle Düsseldorf



Gefördert von/
Funded by



Unterstützt von/
Supported by



Gedruckt bei/
Printed at



Papier geliefert von/
Paper supplied by



Medienpartner/
Media partners

