

1954

born in Krefeld

1978 – 1981

Studies at the Hochschule für
Bildende Künste, Hamburg

2000 – 2009

Professorship in Painting at the
Kunstakademie, Düsseldorf

Lives in Switzerland

2019

Serpentine Gallery, London

Spiegelbilder

Galerie Max Hetzler, London
Nahmad Contemporary, New York

New Paintings

Gagosian, Hong Kong

Fn Paintings

Skarstedt, New York

UNFERTIG

Kunstmuseum St. Gallen,
St. Gallen

SPOT ON: Albert Oehlen Museum
Brandhorst, Munich

Drawings

Gagosian at 420a North Camden
Drive, Beverly Hills

2018*TRANCE*

AishtiFoundation, Beirut

Sexe, Religion, Politique

Galerie Max Hetzler,
Paris Gagosian Gallery, Paris

Cows by the Water

Pinault Collection,
Palazzo Grassi, Venice

Albert Oehlen I Julian Schnabel

Galerie Max Hetzler, Berlin

Albert Oehlen and Peppi Bottrop:

Line packers
Marciano Art Foundation,
Los Angeles

2017*Grau*

Nahmad Contemporary,
New York Jahn und Jahn, Munich

Ö

Museo Nacional de Bellas Artes,
Havana

Elevator Paintings: Trees

Gagosian Gallery, New York

2016*Albert Oehlen:*

Woods Near Oehle
The Cleveland Museum of Art,
Cleveland

Recent Works

Guggenheim Bilbao, Bilbao

Georg Baselitz + Albert Oehlen

Kunstverein Reutlingen, Reutlingen

Stiftung zur Förderung

zeitgenössischer Kunst in
Weidingen, Weidingen/Eifel

Works on Paper

Galerie Max Hetzler, Berlin
Gagosian Gallery, London

2015

Gagosian Gallery, New York

Albert Oehlen: Rawhide

Corbett vs. Dempsey Gallery,
Chicago

Albert Oehlen:

Home and Garden
New Museum, New York (catalogue)

An Old Painting in Spirit

Kunsthalle Zürich, Zurich

2014*Fabric Paintings*

Skarstedt Gallery, New York

Die 5000 Finger von Dr. Ö

Museum Wiesbaden, Wiesbaden
(catalogue) Gagosian Gallery,
Los Angeles (catalogue)
Galerie Max Hetzler, Paris
(catalogue)

2013*Interieurs*

Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)

Albert Oehlen. Malerei

mumok - museum moderner kunst,
stiftung ludwig wien, Vienna
(catalogue)

Albert Oehlen / John Sparagana

Studiolo, Zurich

Albert Oehlen – Recent work

Gagosian Gallery, Geneva

Moderne Farbkonzepte / Conceptos

modernos del color
La Casa Encendida, Madrid
(catalogue)

2012*Drawings*

Gagosian Gallery, Rome (catalogue)

New Paintings

Gagosian Gallery, New York
(catalogue) Kunstmuseum Bonn,
Bonn (catalogue)

2011

Galerie Nathalie Obadia, Paris

Thomas Dane Gallery, London
Carré d'Art Musée d'art
contemporain de Nîmes,
Nîmes(catalogue)

Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)

2010

Galerie Seiler, Munich

Albert Oehlen.

Werke aus der Sammlung.
Sammlung Grässlin, St. Georgen
Emil Schumacher Museum, Hagen
Alfonso Artiaco, Naples

2009*Papier*

Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main

Réalité abstraite

Musée d' Art Moderne de la Ville de
Paris, Paris (catalogue)

Computer Paintings

Skarstedt Gallery, New York
Luhring Augustine, New York
Museo di Capodimonte, Naples
(catalogue)

2008

Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)

Galerie Nathalie Obadia, Paris
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid

Paintings 1988-2008

John Berggruen Gallery, New York
Thomas Dane Gallery, London
(catalogue)

2007*Prints (with Christopher Wool)*

1018 ART, New York

Galerie Bärbel Grässlin,
Frankfurt/Main

2006

I Will Always Champion Bad Painting
Whitechapel Gallery, London
(catalogue)

Painter of Light

Luhring Augustine Gallery,
New York (catalogue)

I Will Always Champion

Good Painting
Arnolfini, Bristol (catalogue)
Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

Darren Almond, Albert Oehlen:

Time 2 Kill
Galerie Max Hetzler, Berlin

2005

*I know whom you showed last
summer*

MOCA – Museum of Contemporary
Art, North Miami (catalogue)

New Paintings and Collages

Thomas Dane Gallery, London
Galerie Nathalie Obadia, Paris

Rennkostüm y los U.D.O.s

Galeria Juana de Aizpuru, Madrid

Spiegelbilder 1982 – 1985

Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)

FRAC Auvergne – Ecuries de

Chazerat, Clermont-Ferrand
(catalogue)

Albert Oehlen. Paintings 1980 – 1981

Skarstedt Fine Art, New York
Thomas Ammann Fine Art, Zurich

2004

Secession, Vienna (catalogue)

Spezialbilder - Albert Oehlen / Jonathan Meese

Galerie Max Hetzler, Berlin;
Contemporary Fine Arts, Berlin
(catalogue)

Albert Oehlen, Malerei 1980-2004, Selbstportrait mit 50millionenfacher Lichtgeschwindigkeit

Musée Cantonale des Beaux Arts, Lausanne; traveled to:
Domus Artium 2002, Salamanca, 2004;
Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, 2005 (catalogue) Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Luhring Augustine Gallery, New York

The Good Life

Nolan/Eckman Gallery, New York
Galerie Gisela Capitain, Cologne

2003

Alfonso Artiaco, Naples

Vier Gemälde

Galerie Max Hetzler, Berlin

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main

Tree-drawings

Richard Telles Gallery, Los Angeles

2002

Galerie Nathalie Obadia, Paris

Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg (catalogue) Galerie Max Hetzler, Berlin (catalogue)

Catherine Bastide, Brussels Alfonso Artiaco, Pozzuoli
Patrick Painter, Inc., Santa Monica

2001

Pinturas y Dibujos

Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Illingworth Kerr Gallery, Calgary
Luhring Augustine Gallery, New York

Self Portraits

Skarstedt Fine Art, New York
(catalogue)

Checkers

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (catalogue)

Kerlin Gallery, Dublin

Patrick Painter, Inc., Santa Monica
Art & Public, Geneva

Terminale Erfrischung: Computercollagen und Malerei
kestnergesellschaft, Hanover
(catalogue)

2000

Bernier / Eliades, Athens

Albert Oehlen. Malerei

Kunsthalle Vierseithof,
Luckenwalde (catalogue)

Hände weg von der Liebe

Galerie Ascan Crone, Hamburg

Der Ritt der sieben Nutten - das war mein Jahrhundert (with Markus Oehlen)

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
(catalogue)

Das Privileg

Galerie Max Hetzler, Berlin; Patrick Painter, Santa Monica

Höre auf zu arbeiten, die Erregung nimmt Dir die Kraft

Galerie Gisela Capitain, Cologne

1999

refuse, light and a joke invented in drunkenness

Luhring Augustine, New York
Galerie Freund / Wind, Vienna

Wings of Chickens

Nolan/Eckman Gallery, New York

Wollen sie mitmachen - ohne Handgranaten?

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main

Bereits Katzen werden auf die Spitze getrieben

Galerie Max Hetzler, Berlin

Lord, Pferdeflüsterer, Antichrist

Galeria Juana de Aizpuru, Madrid / Sevilla

1998

Galerie Mikael Andersen, Copenhagen (with Georg Herold)
Galerie Max Hetzler, Berlin
AT

Margo Leavin Gallery, Los Angeles
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main

INIT Kunst-Halle, Berlin

Freund / Wind, Vienna
Galerie Nathalie Obadia, Paris

1997

Kunsthalle Basel, Basel
Sala Rekalde, Bilbao
Galleri K, Oslo
Albert Oehlen. Malerei
Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde
(catalogue)

Lass spielen (Vergessene Kinder)
Galerie Max Hetzler, Berlin

Baladas Heavy

Galerie Gisela Capitain, Cologne
Achenbach Kunstausstellungen, Düsseldorf

1996

IVAM Centre del Carme, Valencia
(catalogue)

Obras Recientes

Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Luhring Augustine, New York

1995

Oehlen Williams 95 (with Christopher Williams)
Wexner Center for Arts, Columbus
(catalogue)

Galerie Samia Saouma, Paris

Gemälde

Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)

Abortion of the Cool

Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg (catalogue)
Margo Leavin Gallery, Los Angeles
Bionic Rollo
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main

Vergessen-Unmut-Runde Kugeln

(with Rainald Goetz) Friedrich Petzel Gallery, New York

Drawings from Abortion of the Cool

Nolan/Eckman Gallery, New York

Recent Paintings

The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago

1994

Villa Arson, Nice (catalogue) Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Galerie Borgmann Capitain, Cologne

Zwei Gemälde

Galerie Max Hetzler, Berlin

Malerei

Deichtorhallen, Hamburg
(catalogue)

1993

K-Raum Daxer, Munich

Salzburger Kunstverein, Salzburg
(catalogue) Galerie Peter Pakesch, Vienna (catalogue)

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (catalogue) Galerie Samia Saouma, Paris
Galerie der Stadt Wels, Wels

1992

Bruno Brunnet, Berlin

Galerie Max Hetzler, Cologne (catalogue) Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Luhring Augustine, New York

1991

Luhring Augustine, New York

Drawings

Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica
Galerie Ascan Crone, Hamburg
Galleri Nordanstad-Skarstedt, Stockholm

Zeichnungen

Galerie Gisela Capitain, Cologne
(catalogue)

1990

Galerie Peter Pakesch, Vienna
Galerie Isy Brachot, Brussels
Die grüne Tür
Galerie Grässlin - Ehrhardt, Frankfurt/Main

Realidad Abstracta (with Markus Oehlen)

Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander
(catalogue)

Vom Heissen Süden nach dem Weiten Osten

Friedrichshof, Zurndorf/Burgenland
Galerie Max Hetzler, Cologne

1989

Obras Recientes (with Martin Kippenberger)
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid (catalogue)

Galerie Grässlin - Ehrhardt, Frankfurt/Main
Galerie Bleich - Rossi, Graz
Linolschnitte
Forum Stadtpark, Graz (catalogue)

Galerie Gisela Capitain, Cologne (catalogue)
Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica

1988

Galerie Max Hetzler, Cologne

Zeichnungen und Linolschnitte

Galerie Gisela Capitain, Cologne

Estrechiamiento De Mente

Edition, Julie Sylvester, New York

1987

Retrospektive
Galerie Susan Wyss, Zurich

Abräumung - Prokrustische Malerei 1982 - 84

Kunsthalle Zürich, Zurich
(catalogue)

Der Übel

Grazer Kunstverein, Graz
(catalogue)

Oelbilder

Galerie Bleich - Rossi, Graz

Teppiche

Galerie Grässlin - Ehrhardt, Frankfurt/Main (catalogue)

19 Bilder

Galerie Ascan Crone, Hamburg
(catalogue)

ALBERT OEHLEN**1986**

Sinnlich - sittliche Wirkung der Farbe
Galerie Max Hetzler, Cologne

Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben
CCD Galerie, Düsseldorf;
Ileana Sonnabend Gallery, New York
Galerie Six Friedrich, Munich (catalogue) Maximilian Verlag.
Sabine Knust, Munich
Zeichnungen
Galerie Borgmann - Capitain, Cologne (catalogue)

Das Geld
Galerie Max Hetzler, Cologne (catalogue)

Der Geist, der allen Menschen Geld leiht, ist der Liebe
Galerie Klein, Bonn

1985
Farbenlehre
Galerie Ascan Crone, Hamburg (catalogue)

Abstrakte Bilder
Galerie Six Friedrich - Maximilian Verlag / Sabine Knust, Munich

1984
Hebben de Klassieken geleefd?
Galerie Paul Andriess - Helen van der Meij, Amsterdam

My Mother was a Friend of the Enemy of the People
Galerie Peter Pakesch, Vienna

1983
Die Feinde unserer Feinde sind auch unsere Feinde
Galerie Rudolf Zwirner, Cologne

Ewige Felle
Maximilian Verlag - Sabine Knust, Munich (catalogue)

1982

Montparnasse, da war das Leben klasse
Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Galerie Ascan Crone, Hamburg

1981
Bevor ihr malt, mach ich das lieber
Galerie Max Hetzler, Stuttgart

Gucken, lecken, kaufen
Galerie Magers, Bonn Forum Kunst, Rottweil

Group exhibitions**2019**

Carrol Dunham/Albert Oehlen. Bäume / Trees
Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

Oehlen, West,
Wool Levy Gorvy, London

Rachel Harrison, Albert Oehlen,
Jimmy Wright Corbett vs. Dempsey,
Chicago

Zwei Alter:
Jung CRONE SIDE, Berlin

Jonathan Meese, Albert Oehlen,
Daniel Richter. Works from the Hall
Collection Hall Art Foundation |
Schloss Derneburg Museum, Holle

The Foundation of the Museum (MOCA's Collection)
MOCA, Los Angeles

Hyper! A Journey into Art and Music
Halle für Aktuelle Kunst,
Deichtorhallen, Hamburg

The Collection of the Fondation. A Vision for Painting
Fondation Louis Vuitton, Paris

7 Painters
Greene Naftali Gallery, New York

La Source
Fondation Carmignac, Paris

Forever Young - 10 Years of The
Museum Brandhorst Musuem
Brandhorst, Munich

Writing the History of the Future (The ZKM Collection)
ZKM, Karlsruhe

Jahn und Jahn, Munich

Die Bucklige Verwandtschaft
Galerie Nagel Draxler, Köln

Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Artelier“
Neue Galerie Graz, Graz

Continuing Abstraction
Gagosian Gallery, Basel

2018
Paintings from the 1980s and 1990s. MUDAM Collection
MUDAM, Luxembourg

True Stories. A Show Related to an Era - The Eighties, curated by Peter Pakesch
Galerie Max Hetzler, Berlin

VIEWING DEPOT EXH#01
VanhaerentsArtCollection, Brussels

Cliche
Almine Rech Gallery, New York

Line Packers
Marciano Art Foundation,
Los Angeles

As Far as the Eye Can See - New
Insight into the Würth Collection
Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
De la Cruz Collection, Miami
German Art
Galleri K, Oslo

mark
Team Gallery, New York

RUNTIME ERROR - Albert Oehlen,
Christopher Wool, Wade Guyton
Paul Coulon, London

Works on Works on Paper Galerie
Buchholz, Berlin

Killing Me Softly. Works from the Mieltinen Collection
Salon Dahlmann, Berlin

2017

Artists' Books: The Collection
Hamburger Kunsthalle, Hamburg

On With The Show
Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg

Aspects of German art Part 2 Ben
Brown Fine Arts, London

Cosmic Communities: Coming Out
Into Outer Space - Homofuturism,
Applied Psychodelia & Magic
Connectivity Galerie Buchholz,
New York

Paradigms of Art: Contemporary Art
from Germany CAFA Art Musuem,
Beijing

Theft is Vision
LUMA Westbau, Zurich

12 Künstlertafeln
8. Salon, Hamburg

Arcadia
Gagosian Gallery, Hong Kong

Paradigm of Art - Contemporary Art
from Germany CAFA Art Museum,
Beijing

Abstract Painting Now!
Kunsthalle Krems, Krems

We love animals
Kunstmuseum Ravensburg,
Ravensburg

Matière Grise
Galerie Max Hetzler, Paris

Oracle
The Broad, Los Angeles Galerie
Mezzanin, Geneva

**2016**

Franz West - ARTISTCLUB
21er Haus, Belvedere Museum
Vienna, Vienna

30°
Alfonso Artiaco Gallery, Naples

Hartung and the lyrical painters
Fonds Hélène & Édouard Leclerc,
Landerneau

Progressive Praxis
De La Cruz Collection, Miami Salon
Dahlmann, Berlin
Portraits
Skarstedt Gallery, New-York

grabt tiefer, ihr Schönen
Galerie Neu, Berlin

FASI LUNARI
Fondazione Carriero, Milan

Sammlung Viehof - Internationale Kunst der Gegenwart
Deichtorhallen Hamburg

Elective Affinities: German Art Since The Late 1960s
Latvian Museum of Art, Riga

Lexicon
Gagosian Gallery, Paris

Electronic Superhighway
Whitechapel Gallery, London

Prototypology
Gagosian Gallery, Rome

Kippenberger, Oehlen, Prince, Salle, Sherman
Skarstedt, New York

2015

You've Got to Know the Rules ... to Break Them
de la Cruz Collection, Miami

Painting 2.0
Museum Brandhorst, Munich

I Got Rhythm. Kunst und Jazz seit 1920
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart

Open This End: Contemporary Art from the Collection of Blake Byrne
Urban Arts Space, The Ohio State University, Columbus

Sales in the Side Rooms
Krizinger Projekte, Vienna

The 80s. Figurative Painting in West Germany
Städel Museum, Frankfurt/Main

German Art Since 1960
Essl Museum, Klosterneuburg / Vienna

Das unbekannte Meisterwerk
Galerie Meyer Kainer, Vienna

Sprayed
Gagosian Gallery, London

best students best teachers best school
Michel Majerus Estate, Berlin

Open Source: Art at the Eclipse of Capitalism
Galerie Max Hetzler, Berlin | Paris

Matters of Pattern
Skarstedt Gallery, New York

2014

Drawings II
Russell Bowman Art Advisory, Chicago

in farbe! - Figur - Landschaft - Abstraktion
Gesellschaft für Gegenwartskunst (GfG), Augsburg

ordinary freaks. The Coolness in Pop Culture, Theatre and Museum
Künstlerhaus. Halle für Kunst und Medien, Graz

Now-ism: Abstraction Today
Pizutti Collection, Columbus

Without You I'm Nothing
Heldart, Berlin

Variations: Conversations in and around Abstract Painting
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

Wild Heart: Art Exhibition of German Neo-Expressionism
China Art Museum, Shanghai

Cool Place. Sammlung Scharpff
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart

Half-tone: Through the Grid
Galerie Max Hetzler, Paris

Fürchtet Euch nicht! Bestimmung des Feldes zu einer gegebenen Zeit: Malerei nach 2000
Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck

No Problem: Cologne/ New York, 1984-1989
David Zwirner, New York

do it Moscow
Garage Museum of Contemporary Art, Moscow

George Condo, Albert Oehlen, David Sale, Thomas Schütte and Cindy Sherman
Skarstedt Gallery, London

Albert Oehlen Talking about Painting
Museum Folkwang, Essen

69/96
Gebert Stiftung, Rapperswil SG

Sammlung Falckenberg
Deichtorhallen Hamburg, Hamburg-Harburg

2013
REMEMBER EVERYTHING
40 Years
Galerie Max Hetzler, Berlin (catalogue)

Donation Florence et Daniel Guerlain
Centre Pompidou, Paris

The Show is Over
Gagosian Gallery, London

Decorum. Carpets and tapestries by artists
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris (catalogue)

Why Painting Now
Krizinger Projekte, Vienna

Albert Oehlen, Markus Oehlen, Joyce Pensato, Matthias Schaufler, John Sparagana, Rebecca Warren
Galerie Max Hetzler, Berlin

Das Glück kommt aus dem Nichts
Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg (catalogue)

Genius Loci, Contemporary Masters. Düsseldorfer Akademie nach 1945
Setareh Gallery, Düsseldorf

Postwar German Art in the Collection
Saint Louis Art Museum, St. Louis

Riotous Baroque
Guggenheim Museum, Bilbao

55. Biennale di Venezia 2013, Venice

Dritte Welle - Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik
Kunsthalle Kiel, Kiel

Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer
Martin Gropius Bau, Berlin

Group Show
Gagosian Gallery, Hong Kong

A tribute to Franz West
Galerie Konzett, Vienna

Out of the house, Works from the Cranford Collection
Sala de Arte, Fundación Banco Santander, Madrid (catalogue)

2012
Sieht man ja, was es ist
Kunstverein Bonn, Bonn
Zabludowitz Collection, London
Malerei der 80er Jahre
Galerie Sprüth Magers, Berlin

PRÄSENTation. Geschenke für die Sammlung des ZKM
ZKM, Karlsruhe

The Slide Show. Mechanism
Skateboards
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Martha Jungwirth / Albert Oehlen / Matthias Schaufler
Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne

Looking Back for the Future
Kunsthalle Zürich, Zurich

Riotous Baroque
Kunsthau Zürich, Zurich

Es gibt... / There is...
b-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur

Meteorologies mentales - Collection Andreas Züst
Centre Culturel Suisse, Paris

Mix / Remix
Luhring Augustine, New York

Rendezvous der Maler II
Akademie-Galerie, Düsseldorf (catalogue)

Wunder
Kunsthalle Krems, Krems

Collaborations & Interventions
Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca

Contemporary Galleries: 1980 - Now
MoMA - Museum of Modern Art, New York

This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s
Museum of Contemporary Art, Chicago

Schlachtpunk - Malerei der Achtziger Jahre
Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt

Circus Wols
Weserburg - Museum of Modern Art, Bremen

2011
Wonder (Miracle). Art, Science and Religion from the 4th Century to the Present
Deichtorhallen Hamburg; traveled to:
Kunsthalle Krems

Museum der Wünsche. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig MUMOK, Vienna (catalogue)

Halleluhwah! Hommage à CAN
Galerie ABTART, Stuttgart;
Künstlerhaus Bethanien, Berlin

The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball
Galerie Gisela Capitain, Cologne

Georg Baselitz / Eugène Leroy / Albert Oehlen
Nicolas Krupp, Basel

Compass. Drawings from the Museum of Modern Art New York
Martin-Gropius-Bau, Berlin (catalogue)

MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart
Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main

2010
Happy End
Kunsthalle Göppingen, Göppingen

Mit Kopf und Hand - Variationen zur Zeichnung
Akademie Galerie, Düsseldorf (catalogue)

Das Selbstportrait
Kunsthalle Baden-Baden (catalogue)

Der Westen leuchtet
Kunstmuseum Bonn (catalogue)

BABEL
Frac - Auvergne, Clermont Ferrand

curated by_vienna 2010 Albert Oehlen
Galerie Mezzanin, Vienna

Mehr Teppich / More Carpets
Isabella Bortolozzi, Berlin

2009*just what is it...*ZKM – Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe (catalogue)*Kunst und Kalter Krieg -
Deutsche Positionen 1945-1989*
Germanisches Nationalmuseum,
Nuremberg; Deutsches Historisches
Museum, Berlin*Major Works On Paper*Patrick Painter, Melrose Gallery,
Los Angeles*Sechzig Jahre - Sechzig Werke,
Kunst aus der Bundesrepublik
Deutschland*
Martin-Gropius-Bau, Berlin*Self-Portraits*

Skarstedt Gallery, New York

*Schere - Stein - Papier**Pop-Musik als Gegenstand
Bildender Kunst*
Kunsthau Graz, Graz*Extended. Sammlung Landesbank
Baden-Württemberg*ZKM – Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe (catalogue)*Art of Two Germanys / Cold War
Cultures*Los Angeles County Museum of Art
(LACMA), Los Angeles**2008***Bad Painting - good art*

MUMOK, Wien (catalogue)

*Vertrautes Terrain*ZKM – Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe (catalogue)*Visite*Kunst- und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland, Bonn
(catalogue)*Always There*Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)*Out of Storage I*MUDAM – Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean, Luxemburg*abstrakt / abstract*Museum moderner Kunst, Kärnten
(catalogue)**2007***Mixed Emotions*

Domus Artium 2002, Salamanca

Fit to Print

Gagosian Gallery, New York

*Klio. Eine kurze Geschichte der
Kunst in Euramerika nach 1945*
ZKM – Museum für neue Kunst,
Karlsruhe*FÖR HITZ OND BRAND*

Museum Appenzell, Appenzell

*There is never a stop and never a
finish*Hamburger Bahnhof – Museum für
Gegenwart, Berlin (catalogue)*Visit(e)*Palais des Beaux-Arts, Brussels
(catalogue)*Passion for Art*Essl Museum, Klosterneubrunn
(catalogue)*Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)**2006***Color Aside*Luhring Augustine Gallery,
New York*[Grid«Matrix]*Mildred Lane Kemper Art Museum,
St. Louis (catalogue) INHOTIM
centro de arte contemporânea,
Madrid
*FASTER! BIGGER! BETTER!;
Signetwerke aus den Sammlungen*
ZKM Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe*Super Vision*Institute of Contemporary Art,
Boston (catalogue)*Surprise, Surprise*Institute of Contemporary Art,
London*Eldorado*Musée d'Art Moderne Grand Duc
Jean, Luxembourg*Goethe Abwärts-Deutsche Jugend
etc., Werke aus der Sammlung
Falckenberg*
Mönchehaus Museum für Moderne
Kunst, Goslar*Make Your Own Life, Artists In an
Out of Cologne*Institute of Contemporary Art,
University of Pennsylvania,
PhiladelphiaDie Götter im Exil. Salvador Dalí,
Albert Oehlen u.a.Kunsthau Graz am Landesmuseum
Joanneum, Graz (catalogue)*Kunst als Kommentar*Neues Museum, Nuremberg
(catalogue)**2005***The Triumph of Painting*

Saatchi Gallery, London (catalogue)

*La nouvelle peinture allemande*Carré d'art - Musée contemporain,
Nîmes*Works on Paper*Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)
*Über die Farbe und ihre Bedeutung
in der Kunst*
Landesmuseum Joanneum,
Künstlerhaus, Graz*Private/Corporate III - Works from
the DaimlerChrysler and Heliod
Spiekermann - collections: a
dialogue*DaimlerChrysler Contemporary -
Haus Huth, Berlin (catalogue)**2004***TASCHE Collection*Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofia, Madrid (catalogue)
Biennale São Paulo (catalogue)
*Berlin-Moskau/Moskau-Berlin
1950-2000*
Staatliche Tretjakow-Galerie,
Moscow (catalogue)*Heißkalt, Aktuelle Malerei aus der
Sammlung Scharpff*

Staatsgalerie Stuttgart (catalogue)

Was Malerei heute ist

Opelvillen, Rüsselsheim (catalogue)

2003*Heißkalt, Aktuelle Malerei aus der
Sammlung Scharpff*
Kunsthalle Hamburg (catalogue)*Outlook*

Athen (catalogue)

*Berlin-Moskau/Moskau-Berlin
1950-2000*Martin-Gropius-Bau, Berlin
(catalogue)*Obsessive Malerei - Ein Rückblick
auf die Neuen Wilden*ZKM Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe (catalogue) Biennale
Lyon, Lyon (catalogue)
Lieber zu viel als zu wenig
Neue Gesellschaft für bildende
Kunst, Berlin (catalogue)*actionbutton*Hamburger Bahnhof, Berlin
(catalogue)*EXPRESSIV!*Fondation Beyeler, Riehen
(catalogue)*Painting Pictures, Malerei und
Medien im digitalen Zeitalter*

Kunstmuseum Wolfburg (catalogue)

*Klopfzeichen - Kunst und Kultur der
80er Jahre in Deutschland*
Museum der bildenden Künste,
Leipzig/Museum Folkwang, Essen
(catalogue)*Los excesos de la mente*Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo, Sevilla*Painting on the Move*Kunstmuseum Basel, Museum für
Gegenwartskunst Basel, Kunsthalle
Basel*Offene Haare, Offene Pferde -**Amerikanische Kunst 1933-45*
Königlicher Kunstverein, Cologne
(catalogue)*Prophets of Boom - Werke aus der
Sammlung Schürmann*Staatliche Kunsthalle Karlsruhe,
Karlsruhe (catalogue)**2001***Abbild - recent portraiture and
depiction*Steirischer Herbst, Landesmuseum
Joanneum, Graz (catalogue)*Works on paper*

Kerlin Gallery, Dublin

Salons de musique

Musées de Strasbourg

*Musterkarte - Modelos de pintura en
Alemania 2001*Galería Heinrich Ehrhardt; Goethe
Institute; Centro Conde Duque;
Galería Elba Benito, Madrid
(catalogue)*Vom Eindruck zum Ausdruck*
Grässlin Collection, Deichtorhallen
Hamburg (catalogue)**2000***Salon*

Delfina, London

*Glee: Painting Now*The Aldrich Museum of
Contemporary Art; Palm Beach
Institute of Contemporary Art*It May Be a Year of Thirteen Moons
But it's Still the Year of Culture*organised by Charisma,
Transmission Gallery, Glasgow*In Between*Expo 2000 Hannover (catalogue)
Biennale Buenos Aires, Buenos
Aires (catalogue)**1999***Decades in Dialogue*Museum of Contemporary Art,
Chicago*stein's diner kunstsalon*

Galerie Freund / Wind, Vienna

Richter, Bohlen, Koether
Ausstellung organisiert von Albert Oehlen, Galerie Freund / Wind, Vienna

Photographie
Galerie Ascan Crone, Hamburg

Nach - Bild
Kunsthalle Basel, Basel (catalogue)

Malerei
INIT Kunst-Halle, Berlin

Die Schule von Athen. Deutsche Kunst heute
Technopolis, Athens (catalogue)

1998
Heimo Zobernig, (with Albert Oehlen) Bonner Kunstverein, Bonn; Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig; Kunstverein München, München (catalogue)

Recollection
Kunstverein Graz, Graz

Fast Forward - Image
Kunstverein Hamburg, Hamburg (catalogue) Luhring Augustine, New York
Galleri K, Oslo (catalogue)

El Niño
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Kunst der Gegenwart - Blickwechsel
Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe (catalogue)

1997
Col·leció d'Art Contemporani Fundació 'La Caixa'
Centre Cultural de la Fundació, La Caixa' Barcelona, Barcelona

Display
Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen (catalogue)

Deutschlandbilder - Kunst aus einem geteilten Land
Martin-Gropius-Bau, Berlin (catalogue)

Kunst.Arbeit
Südwest LB Stuttgart, Stuttgart (catalogue)

Projects 61: Franz West
MoMA, New York

1996
Provins - Legende I
Museet for Samtidskunst, Roskilde (catalogue)

1995
Pittura / Immedia - Malerei in den 90er Jahren
Neue Galerie und Künstlerhaus, Graz Kunsthalle Budapest, Budapest (catalogue)
Dansende Meisjes - Dancing Girls
Stedelijk Museum, Amsterdam

Pièces - Meubles
Galerie Jousse Seguin, Paris Galleri K, Oslo (catalogue)
Malerei I - Das Licht von einer anderen Seite
Monika Sprüth Galerie, Cologne (catalogue)

1994
Return of the Hero (with Georg Baselitz, Günther Förg, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Sigmar Polke, Gerhard Richter)
Luhring Augustine, New York (catalogue)

Herbert Brandl, Albert Oehlen, Christopher Wool
Museum of Modern Art, Prague (catalogue)

JETZTZEIT
Kunsthalle, Vienna (catalogue)

De Appel,
Amsterdam (catalogue)

temporary translation(s) - Sammlung Schürmann
Deichtorhallen, Hamburg (catalogue)

1993
Der zerbrochene Spiegel
Kunsthalle, Vienna;
Deichtorhallen, Hamburg (catalogue)

1992
Arbeiten auf Papier (with Ricci Albenda, Michael Krebber, Albert Oehlen, Wolfgang Berkowski, organized by Friedrich Petzel)
Galerie Gisela Capitain, Cologne

Felix Gonzalez-Torres, Albert Oehlen, Christopher Williams
Margo Leavin Gallery, Los Angeles

1991
Metropolis
Martin-Gropius-Bau, Berlin (catalogue)

1990
Prints and Multiples
Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica

1989
Georg Herold Albert Oehlen Christopher Wool
The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago (catalogue)

Binazionale, German Art of the Late '80s
The Minneapolis Institute of Fine Arts, Minneapolis;
Contemporary Arts Museum Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston (catalogue)

Bilderstreit Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960
Museum Ludwig in den Rheinhallen der Messe Köln, Cologne (catalogue)

1988
Binazionale/The Binational: Deutsche / Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre
Städtische Kunsthalle / Kunstsammlung Nordrhein Westfalen / Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf; Museum of Fine Arts / The Institute of Contemporary Art, Boston (catalogue)

1987
Q.U.I. (mit Werner Büttner, Martin Kippenberger, Markus Oehlen)
Centre National des Arts Plastique, Villa Arson, Nice

Room Enough - Sammlung Schürmann
Suermond - Ludwig Museum, Aachen (catalogue)

La Coleccion Sonnabend
Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (catalogue)

1986
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!/What about having our mother back! (mit Werner Büttner und Georg Herold)
Kunstverein Hamburg, Hamburg; Institute of Contemporary Art, London (catalogue)

What it is
Tony Shafrazi Gallery, New York

1985
Hoewel Schoonheid kunnen wij verdragen
Bonniefantemuseum, Maastricht

1984
Wahrheit ist Arbeit
Museum Folkwang, Essen (catalogue)

Origen y Vision: Nueva Pintura Alemana
Centre Cultural de la Caixa de Pensions, Barcelona Palacio Velázquez, Madrid Mexico City
von hier aus
Messegelände Düsseldorf, Düsseldorf (catalogue)

Werner Büttner, Martin Kippenberger, Albert Oehlen, Markus Oehlen
Metro Pictures, New York

1982
Zwölf Künstler aus Deutschland
Kunsthalle Basel - Museum
Boymans van Beuningen, Rotterdam

Rechts blinken - links abbiegen (mit Werner Büttner)
Realismus Studio 21 der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin

Die junge Malerei in Deutschland
Galleria d'Arte Moderna, Bologna (catalogue)

1981
Junge Kunst aus Westdeutschland '81
Galerie Max Hetzler, Stuttgart (catalogue)

Bildwechsel
Akademie der Künste, Berlin (catalogue)

1980
Kunstaustellungen
Gutenbergstraße 62a, Stuttgart

Finger für Deutschland
Atelier Jörg Immendorf, Düsseldorf

Mühlheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland
Galerie Paul Maenz, Cologne

1979
1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend
Kippenbergers Büro, Berlin

ALBERT OEHLEN
Selected public collections

Centre Pompidou, Paris

Cleveland Museum of Art, Cleveland
Daimler Contemporary, Berlin
De la Cruz Collection Contemporary
Art Space, Miami Essl Museum,
Klosterneuburg
Fondation Louis Vuitton, Paris FRAC
- Auvergne, Clermont Ferrand
FRAC - Île-de-France Le Plateau,
Paris

Inhotim Centro de Arte
Contemporânea, Brumadinho
Institut Valencià d'Art Modern,
Valencia Kunstmuseum Bonn, Bonn
Kunstraum Grässlin, St. Georgen

Los Angeles County Museum of Art,
Los Angeles Marciano Collection,
Los Angeles
Museum Brandhorst, Munich

MMK - Museum für Moderne Kunst,
Frankfurt/Main Museum of
Contemporary Art, Chicago
MOCA Grand Avenue, Los Angeles

MoMA - Museum of Modern Art,
New York

MUDAM - Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean, Luxembourg
Musée d'Art Moderne de la Ville de
Paris, Paris
MUMOK - Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig, Vienna Musée d'Art
Moderne et Contemporain,
Strasbourg

Neue Galerie Graz -
Universalmuseum Joanneum, Graz
Pinault Collection, Palazzo Grassi,
Venice
Sammlung Falckenberg, Hamburg
Sammlung Würth, Schwäbisch Hall
Staatliche Kunstsammlung, Dresden
Städel Museum, Frankfurt
Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach Tate, London
The Broad, Los Angeles The Saatchi
Gallery, London

Trevi Flash Art Museum of
Contemporary Art, Trevi

ZKM - Zentrum für Kunst und
Medientechnologie, Karlsruhe

Selected bibliography

Gagosian / Galerie Max Hetzler
(Eds.): Albert Oehlen, Paris 2018

Galerie Max Hetzler / Holzwarth
Publications (Eds.): Albert Oehlen |
Julian Schnabel, Berlin 2018
Palazzo Grassi / Marsilio (Eds.):
Albert Oehlen, Cows by the Water,
Venice 2018
TASCHEN (Ed.): Albert Oehlen,
Cologne 2018

Museo Nacional de Bellas Artes
(Ed.): Albert Oehlen: Ö, Havana 2017

The Cleveland Museum of Art (Ed.):
Albert Oehlen: Woods near Oehle,
New Haven, London 2016 Gagosian
Gallery (Ed.): Albert Oehlen, London
2016

New Museum (Ed.): Albert Oehlen.
Home and Garden, New York 2015
Skarstedt Gallery (Ed.): Albert
Oehlen. fabric paintings, New York
2014

Museum Wiesbaden (Ed.): Albert
Oehlen. Die 5000 Finger von Dr. Ö,
Bielefeld 2014 Gagosian Gallery
(Ed.): Albert Oehlen, Los Angeles
2014

Galerie Max Hetzler (Ed.): Albert
Oehlen, Berlin 2014

Galerie Max Hetzler (Ed.): Albert
Oehlen. Interieurs, Berlin 2013

MUMOK Museum moderner Kunst
Stiftung Ludwig (Ed.): Albert Oehlen
- Malerei, Vienna 2013 Galerie Max
Hetzler, Holzwarth Publications
(Eds.): Albert Oehlen, h.a.t., Berlin
2012

Stephan Berg, Kunstmuseum Bonn
(Eds.): Albert Oehlen, Terpentin
2012, Bonn 2012 Gagosian Gallery
(Ed.): Albert Oehlen, New York 2012
Galerie Max Hetzler, Holzwarth
Publications (Eds.): Albert Oehlen,
Berlin 2011

Verlag der Buchhandlung Walther
König (Ed.): Albert Oehlen.
Fingermalerei, Cologne 2010
TASCHEN (Ed.): Albert Oehlen,
Cologne 2009
Verlag der Buchhandlung Walther
König (Ed.): Albert Oehlen. Réalité
abstraite at Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris / ARC, Paris
2009

Galerie Max Hetzler, Holzwarth
Publications (Ed.): Albert Oehlen
1999 2008, Berlin 2008 Thomas
Dane Gallery (Ed.): Albert Oehlen,
London 2008
Luhring Augustine Gallery (Ed.):
Albert Oehlen, New York 2006

Andrea Tarsia (Ed.): I Will Always
Champion Good Painting. I Will
Always Champion Bad Painting.
Albert Oehlen, London 2006

Galerie Max Hetzler (Ed.): Albert
Oehlen, Berlin 2006

MOCA - Museum of Modern Art
Miami (Ed.): Albert Oehlen. I know
whom you showed last summer,
Miami 2005 Katja Hesch (Ed.):
Albert Oehlen. Spiegelbilder/Mirror
Paintings, Galerie Max Hetzler,
Berlin 2005

Jean-Charles Vergne (Ed.): Albert
Oehlen, FRAC Auvergne, Clermont-
Ferrand 2005

Annette Südbeck (Ed.): Albert
Oehlen, Vereinigung Bildender
KünstlerInnen Wiener Secession,
Cologne 2004

Ralf Beil (Ed.): Albert Oehlen.
Peintures/Malerei 1980-2004.
Selbstportrait mit 50millionenfacher
Lichtgeschwindigkeit, Musée
Cantonal des Beaux-Arts Lausanne
et al., Zurich 2004

Contemporary Fine Arts, Galerie
Max Hetzler (Ed.): Albert Oehlen,
Jonathan Meese. Spezialbilder,
Cologne 2004 Musée d'Art
Moderne et Contemporain (Ed.):
Albert Oehlen, Strasbourg 2002
Galerie Max Hetzler, Holzwarth
Publications (Ed.): Albert Oehlen
- Gemälde Paintings 1980 - 1982,
Berlin 2002 Carl Haenlein (Ed.):
Terminale Erfrischung.
Computercollagen und Malerei,
Kestner Gesellschaft, Hanover 2001
Galerie Bärbel Grässlin (Ed.): Albert
Oehlen. Free Logo, Frankfurt/Main
2001

Skarstedt Fine Art (Ed.): Albert
Oehlen. Self Portraits, New York
2001

Veit Loers (Ed.): Markus Oehlen,
Albert Oehlen. Der Ritt der Sieben
Nutten - Das War Mein Jahrhundert,
Städtisches Museum Abteiberg
Mönchengladbach, Cologne 2000

Albert Oehlen. Malerei, Kunsthalle
Vierseithof Luckenwalde, 2000

Galerie Max Hetzler (Ed.):
Inhaltsangabe (Summary of
Contents/Sumario), Berlin 2000
Galleri K (Ed.): Albert Oehlen, Oslo
1998
Burkhard Riemschneider (Ed.):
Albert Oehlen, Cologne 1995

Catherine Gudis (Ed.): Oehlen
Williams 95, Wexner Center for the
Arts, Ohio State University,
Columbus 1995 Galerie Max Hetzler
(Ed.): Albert Oehlen. Gemälde,
Berlin 1995



Gesellschaft für Gegenwartskunst
e.V. Augsburg (Ed.): Albert Oehlen.
Abortion of the cool, Augsburg 1995
Zdenek Felix (Ed.): Albert Oehlen.
Malerei, Deichtorhallen, Hamburg
1994

Radek Vána (Ed.): Herbert Brandl,
Albert Oehlen, Christopher Wool,
Národní Galerie Praha, Prague 1994
Galerie Gisela Capitain (Ed.): Blaue
Tinte für Füllfederhalter.
Zeichnungen II, Cologne 1993
Kunstverein Salzburg (Ed.): Albert
Oehlen, Salzburg 1993

Galerie Max Hetzler Cologne,
Luhring Augustine New York (Ed.):
Albert Oehlen. Gemälde II, Cologne
1992 Realidad abstracta,
Universidad Internacional
Menendez Pelayo, Santander 1990
The Renaissance Society at the
University of Chicago (Ed.): Georg
Herold, Albert Oehlen, Christopher
Wool, Chicago 1989

ALBERT OEHLEN

Others

David Zwirner Books (Ed.): No Problem: Cologne/ New York 1984-1989, New York 2015 Galerie Max Hetzler (Ed.): Halftone: Through the Grid, Berlin 2014 Galerie Max Hetzler (Ed.): REMEMBER EVERYTHING : 40 Years Galerie Max Hetzler, Berlin 2014

Hans Werner Holzwarth (Ed.): Sammlung im Wandel. Die Sammlung Rudolph und Ute Scharpff, Berlin 2014 Hans Werner Holzwarth (Ed.): Art Now Vol. 4, Köln 2013 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / Colette Taylor-Jones (Ed.): Decorum. Tapis et tapisseries d'artistes, Paris 2013

Kunsthalle Nürnberg (Ed.): Das Glück kommt aus dem Nichts - Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf., Nuremberg 2013 Kunstakademie Düsseldorf (Ed.): Rendezvous der Maler II - Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute, Düsseldorf 2012

Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig (Ed.): Museum der Wünsche, Vienna 2011

Verlag Hatje Cantz (Ed.): Kompass - Zeichnung aus dem Museum of Modern Art New York, Ostfildern 2011

Harald Falckenberg (Ed.): Wahrheit ist Arbeit: Büttner, Kippenberger, Oehlen und ein Werk von Herold, Essen 2011

Verlag der Buchhandlung Walther König (Ed.): Oehlen: Räume für Kunst: Slg., Grässlin, St. Georgen, Cologne 2010

Siegfried Gohr (Ed.): Mit Kopf und Hand - Variationen zur Zeichnung, Düsseldorf 2010

Kunsthalle Baden-Baden (Ed.): Positionen des Selbstportraits. Jeder Künstler ist ein Mensch!, Baden-Baden 2010

Edition Sammlung Essl (Ed.): Schönes Klosterneuburg, Albert Oehlen hängt Bilder der Sammlung Essl, Klosterneuburg 2010

Verlag der Buchhandlung Walther König (Ed.): Der Westen leuchtet. Kunstmuseum Bonn, Bonn 2010 Verlag Hatje Cantz (Ed.): Just what is it... ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe 2009 Verlag Kehrer (Ed.): Extended. ZKM - Museum für Neue Kunst, Heidelberg 2009 Verlag Kehrer (Ed.): Vertrautes Terrain, Heidelberg 2009 Adriano Pedrosa; Rodrigo Moura (Ed.): Inhotim, Câmara Brasileira do Livro, Brasil 2008 Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig (Ed.): Bad Painting - good art, Vienna 2008 Galerie Max Hetzler (Ed.): Always There, Berlin 2008 Parkett: Marilyn Minter, Jon Kessler, Albert Oehlen, Vol. 79, 2007

Neues Museum Nürnberg (Ed.): Kunst als Kommentar, Nuremberg 2006

Galerie Max Hetzler (Ed.): Works on Paper. Franz Ackermann, Haluk Akakçe, Darren Almond, André Butzer, Günther Förg, Ellen Gallagher, Mona Hatoum, Arturo Herrera, Mike Kelley, Martin Kippenberger, Graham Little, Marepe, Beatriz Milhazes, Frank Nitsche, Albert Oehlen, Yves Oppenheim, Richard Phillips, Cloe Piene, Jorge Queiroz, Kara Walker, Christopher Wool, Berlin 2005

Saatchi Gallery (Ed.): The Triumph of Painting, London 2005

Thomas Groetz (Ed.): Colección Taschen / Taschen Collection, Centro de Arte Reina Sofia Madrid, Cologne 2004 Avant. 7e Biennale d'art contemporain de Lyon, Dijon 2003 Christoph Heinrich (Ed.): Heißkalt. Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Ostfildern-Ruit 2003

Veit Loers (Ed.): actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland Bonn, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart Berlin, Bonn 2003

Tim Berresheim (Ed.): Offene Haare, offene Pferde - Amerikanische Kunst 1933-45, Kölnischer Kunstverein, Cologne 2002

Felix Zdenek (Ed.): Vom Eindruck zum Ausdruck. Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Ostfildern-Ruit 2001

Wilfried Dickhoff, Kasper König (Ed.): In between. Das Kunstprojekt der EXPO 2000, Cologne 2000 Peter Pakesch (Ed.): Nach-Bild, Kunsthalle Basel, Basel 1999 Die Schule von Athen. Deutsche Kunst heute, Technopolis, Athens 1999 Kunstverein Hamburg (Ed.): Fast Forward - Image. Hamburg 1998 Heinrich Klotz (Ed.): Kunst der Gegenwart, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Munich, New York 1998

Charlottenberg Exhibition Hall (Ed.): Display, Copenhagen 1997

Eckhart Gillen (Ed.): Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Cologne 1997 Andreas Beaugrand (Ed.): Kunst...Arbeit. Aus der Sammlung Südwest LB, Bielefeld 1997 Museet for Samtids Kunst (Ed.): Provins-Legende I, Roskilde 1996 Lühring Augustine Gallery (Ed.): Return of the hero, New York 1994 Deichtorhallen Hamburg (Ed.): Temporary translation(s). Sammlung Schürmann, Berlin 1994

Kasper König, Hans-Ulrich Obrist (Ed.): Der zerbrochene Spiegel. Positionen zur Malerei, Museumsquartier Messepalast, Kunsthalle Wien, Deichtorhallen Hamburg, Murr 1993

Wilfried Dickhoff (Ed.): Ars pro domo. Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz, Museum Ludwig Cologne, Cologne 1992

Christos M. Joachimides, Norman Rosenthal (Ed.): Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Stuttgart 1991

Siegfried Gohr, Johannes Gachnang (Ed.): Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig Köln in den Rheinhallen d. Kölner Messe, Cologne 1989