

## Treffpunkt Kunsthalle 50plus – was ist das?

**Treffpunkt Kunsthalle 50plus** ist ein Kunstvermittlungsprogramm der Stadtparkasse Düsseldorf, der Kunst- und Kulturstiftung der Stadtparkasse Düsseldorf und der Kunsthalle Düsseldorf, das sich besonders an Bürgerinnen und Bürger ab 50 Jahren richtet.

Neben kostenlosen Führungen durch die Ausstellungen der Kunsthalle Düsseldorf und anderer Kulturinstitute der Stadt, der Kunstakademie Düsseldorf und Galerien, bietet **Treffpunkt Kunsthalle 50plus** einen Blick hinter die Kulissen des Kunstbetriebs. Sie haben die Möglichkeit zu Gesprächen mit Künstlern und Kuratoren, Begegnungen mit unterschiedlichen Künsten und erhalten Einblicke in das Engagement der Stadtparkasse Düsseldorf in Kunst und Kultur.

An jedem letzten Mittwoch im Monat um 17 Uhr führen wir durch aktuelle Ausstellungen und Projekte in Düsseldorf.

Bei Führungen im KIT – Kunst im Tunnel laden wir anschließend zu Gesprächen in das KIT Café ein.

*Wir freuen uns auf Ihren Besuch!*

### Anmeldung

Gerne nehmen wir Ihre Anmeldung für die gekennzeichneten Veranstaltungen ab sofort per E-Mail unter [bildung@kunsthalle-duesseldorf.de](mailto:bildung@kunsthalle-duesseldorf.de) oder telefonisch unter **(0211) 89 96 256** entgegen.

Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Sollten Sie unerwartet nicht teilnehmen können, bitten wir um Absage.

Kämme und Accessoires von Etienne Szeemann, Installationssansicht Groszwiter: Ein Pionier wie wir, Galerie Toni Gerber, Bern, 16. Februar – 20. April 1974. Foto: Balhassar Burkhard. Getty Research Institute, Los Angeles (2011.M.30) © J. Paul Getty Trust



Konzeption:  
Kunsthalle Düsseldorf  
Grabbeplatz 4  
40213 Düsseldorf  
[mail@kunsthalle-duesseldorf.de](mailto:mail@kunsthalle-duesseldorf.de)  
[www.kunsthalle-duesseldorf.de](http://www.kunsthalle-duesseldorf.de)

Treffpunkt Kunsthalle 50plus  
Programm  
Juli bis November 2018

Die Kunsthalle wird gefördert durch die



Landeshauptstadt  
Düsseldorf



Stadtparkasse  
Düsseldorf

Kunst- und Kulturstiftung



KUNSTHALLE  
DÜSSELDORF



Stadtparkasse  
Düsseldorf

## Juli – August

**JULI** **Translokale – Abschied der Objekte**  
**Mittwoch, 25. Juli 2018,**  
**16:30 – 17:30 Uhr und 17:30 – 18:30 Uhr**

Treffpunkt: Kafaii Kopie GmbH, Friedrich-Ebert-Straße 19, 40210 Düsseldorf

Die TRANSLOKALE ist der von Jan Wagner kuratierte Beitrag der Filmwerkstatt Düsseldorf zum Kunstfestival „Von fremden Ländern in eigenen Städten“, das von MAP Markus Ambach Projekte in Kooperation mit dem FFT Düsseldorf und dem tanzhaus nrw organisiert wird. Rund um den Düsseldorfer Hauptbahnhof werden im Sommer zahlreiche Aktionen und Arbeiten im öffentlichen Raum zu sehen sein. Die TRANSLOKALE zeigt in Ladenlokalen rund um die Bismarckstraße Arbeiten von: Kalup Linzy, Jon Rafman, Pia Stadtbäumer u.a.

**Die Teilnehmerzahl ist auf max. 40 Personen begrenzt (2 Gruppen à 20 Personen).**  
**Wir bitten daher um Anmeldung unter Angabe der Wunschzeit (Hinweis auf der Rückseite).**

**AUGUST** **Architektur-Führung – Ein zweistündiger Spaziergang durch die Düsseldorfer Innenstadt**  
**Mittwoch, 29. August 2018, 17 – 19 Uhr**

Treffpunkt: um 16:45 Uhr am Haupteingang der Kunsthalle Düsseldorf, Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf

Zahlreiche prägnante Bauwerke aus unterschiedlichen Epochen prägen das Düsseldorfer Stadtbild. Bei einem Spaziergang durch die Innenstadt steuern wir interessante Architekturziele an und erfahren mehr über deren Geschichte und Entstehung – darunter der Stahlhof, das Dreischeidenhaus, das Düsseldorfer Schauspielhaus und das Carsch-Haus.

**Die Teilnehmerzahl ist auf max. 50 Personen begrenzt (2 Gruppen à 25 Personen).**  
**Wir bitten daher um Anmeldung (Hinweis auf der Rückseite).**

## September – Oktober

**SEPTEMBER** **Antichambre: Suspended Sculpture**  
**Mittwoch, 26. September 2018,**  
**16:30 – 17:15 Uhr und 17:15 – 18 Uhr**

Treffpunkt: Hotel Friends,  
Worringer Straße 94-96, 40210 Düsseldorf

Der Projektraum Antichambre befindet sich in einem ehemaligen Lagerkeller eines Supermarktes am Worringer Platz. In der aktuellen Schau zeigt Kurator Wilko Austermann Künstler, die schwebende Bildwelten im Raum entwickeln. Der Raum wird durch diese Arbeiten neu interpretiert und erfahrbar gemacht.

**Die Teilnehmerzahl ist auf max. 50 Personen begrenzt (2 Gruppen à 25 Personen).**  
**Wir bitten daher um Anmeldung unter Angabe der Wunschzeit (Hinweis auf der Rückseite).**

**OKTOBER** **Brian Eno. Video Paintings**  
**Mittwoch, 31. Oktober 2018, 17 – 18 Uhr**

Treffpunkt: KIT – Kunst im Tunnel,  
Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf

Im Rahmen der *Electri\_City Conference Düsseldorf* (12. – 13. Oktober 2018) geht KIT eine Kooperation mit der Stiftung imai ein und zeigt Video-/Musik-Installationen von Brian Eno, die der bildenden Kunst zuzurechnen sind. Als Musiker und Musikproduzent hat Eno die Entwicklung der Popmusik und der elektronischen Musik von den 1970er Jahren bis heute maßgeblich mitbestimmt: Bekannt wurde er als Mitglied der Band Roxy Music.

## November

**NOVEMBER** **Harald Szeemann. Museum der Obsessionen**  
**Harald Szeemann. Grossvater: Ein Pionier wie wir**  
**Mittwoch, 28. November 2018, 17 – 18 Uhr**

Treffpunkt: Kunsthalle Düsseldorf,  
Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf

Harald Szeemann wird weltweit für seine wegweisenden Ausstellungen gefeiert. Insbesondere für diejenigen von 1961 bis 1969 als Direktor der Kunsthalle Bern, für die „documenta 5“ 1972 in Kassel und viele weitere, wie z.B. „Junggesellenmaschinen“ oder „Hang zum Gesamtkunstwerk“.

Geboren 1933, kuratierte er bis zu seinem Tod (2005) rund 200 Ausstellungen. Sein Archiv umfasst 22.000 Akten sowie rund 52.000 Fotografien und Filme. Die beiden Ausstellungen, in Zusammenarbeit mit dem Getty Research Institute in Los Angeles entstanden, erlauben erstmals einen facettenreichen Einblick in das Universum des Kurators.